

# CHIQUI CRONISTAS PICHINCHA



**GUÍA METODOLÓGICA DE  
USO PARA DOCENTES**







## PRESENTACIÓN:

La guía metodológica Chiqui Cronistas Pichincha ha sido diseñada con el propósito de motivar a niñas y niños de entre 10 y 12 años a explorar las ricas narrativas que conforman la obra Cronistas Pichincha. Este recurso busca conectar a los estudiantes con la historia, las memorias y la diversidad cultural de las parroquias de la provincia, fomentando un aprendizaje significativo que trascienda las aulas.

Inspirada en metodologías creativas y accesibles, esta guía proporciona herramientas para que docentes, estudiantes y familias participen en actividades dinámicas que vinculen la lectura, la escritura, la historia y el arte con el descubrimiento y la reflexión. A través de esta propuesta, se promueve una mirada crítica, curiosa y respetuosa hacia el entorno local, fortaleciendo valores como el respeto por la diversidad y el sentido de pertenencia.

El texto destaca la importancia de la memoria e historia no solo para preservar el pasado y entender el presente, sino también para construir un futuro basado en valores como la libertad, justicia y solidaridad. La iniciativa Cronistas Locales ejemplifica cómo el arte y la cultura contribuyen a forjar una identidad que celebre la diversidad. Además, la guía metodológica propuesta invita a educadores y estudiantes a explorar las crónicas de sus parroquias, reconociendo las historias que han moldeado sus comunidades y participando activamente en la construcción de una memoria colectiva que represente la esencia de Pichincha.

## OBJETIVOS:

**1. Fomentar la comprensión de la historia y cultura local:** Los niños y niñas tendrán la oportunidad de descubrir narrativas que han dado forma a sus comunidades, promoviendo una conexión profunda con su contexto histórico y cultural.

**2. Desarrollar habilidades críticas y de pensamiento reflexivo:** A través de la lectura, escritura y diálogo, se invita a los estudiantes a analizar su entorno, valorar sus raíces y generar preguntas que les permitan entender su papel en la comunidad.

**3. Promover el respeto y la valoración de las identidades culturales:** Esta guía busca cultivar en los estudiantes el reconocimiento y aprecio por la diversidad cultural que los rodea, fortaleciendo su identidad individual y colectiva.

**4. Encaminar a niñas y niños a ser Chiqui Cronistas:** Con actividades lúdicas e interactivas, los estudiantes serán motivados a observar, narrar y explorar sus barrios, transformándose en cronistas que documentan y comparten las historias de su entorno.

**Chiqui Cronistas Pichincha** no solo es un recurso pedagógico, sino una invitación a mirar el pasado y presente de nuestras parroquias con ojos nuevos, celebrando su riqueza cultural y proyectándola hacia el futuro. ¡Que comience la aventura de narrar nuestras historias!!

## ¿POR QUÉ FORMAR EN MEMORIA E HISTORIA DE LAS PARROQUIAS DE PICHINCHA?

La formación en memoria e historia de las parroquias de Pichincha es esencial para cultivar una identidad colectiva que reconozca y valore la diversidad cultural de nuestros territorios. El libro “Cronistas Pichincha” se presenta como una herramienta fundamental para motivar a los estudiantes de 10 a 12 años a explorar y comprender su entorno, facilitando su conexión con la historia y cultura local.

Este proceso de descolonización de la memoria es un desafío ciudadano que requiere un esfuerzo colectivo. A través de la recopilación de voces históricamente silenciadas, se busca construir una narrativa que refleje las realidades de quienes habitan estas parroquias. La historia no solo se escribe desde las figuras heroicas, sino también desde las experiencias cotidianas de la gente común, quienes, a lo largo de los años, han luchado por sus sueños y por el bienestar de sus comunidades.

### La educación en memoria e historia contribuye a:

- Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, ayudándoles a entender sus raíces y a valorar la riqueza de sus tradiciones.
- Promover la empatía y el respeto hacia las vivencias de otros y otras, creando un ambiente de convivencia armónica.
- Desarrollar habilidades críticas, permitiendo a los estudiantes cuestionar y reflexionar sobre la historia que conocen y la que han descubierto a través de sus investigaciones.
- Fomentar la participación activa en la vida comunitaria, animando a los jóvenes a ser agentes de cambio en sus parroquias.

## ¿QUÉ CONTIENE EL LIBRO CRONISTAS PICHINCHA?

### El libro “Cronistas Pichincha” contiene:

- Cinco tomos que reúnen crónicas e hitos elaboradas por los cronistas de las parroquias rurales y urbanas de la provincia de Pichincha, brindando una visión diversa y rica de sus historias.

### Reflexiones de autoridades y gestores culturales

- Texto de la señora Prefecta Paola Pabón: En su reflexión, la señora Prefecta destaca la importancia de los contenidos del tomo, enfatizando cómo estos contribuyen a la construcción de una memoria colectiva y a la promoción de valores esenciales para la convivencia.

- Texto del Cronista de la Ciudad: Este texto presenta la perspectiva del Cronista de la Ciudad que ha desempeñado un papel crucial en la documentación y difusión de la historia local, resaltando su relevancia en la identidad cultural de la comunidad.

- Texto del equipo gestor: El equipo de artistas, gestores e historiadores que apoyaron a los cronistas en la creación de los textos comparte un resumen de la metodología de trabajo utilizada. Este enfoque colaborativo permitió una formación sólida, asegurando que las crónicas reflejen con precisión la riqueza histórica y cultural de la región.

## ¿Qué es una crónica?

A continuación, el libro presenta las crónicas que son relatos que narran eventos, e historias contadas por las comunidades y barrios de cada parroquia, reflejando su identidad, cultura y tradiciones. A través de la crónica, se preservan las memorias colectivas, se reconocen los hitos significativos y se da voz a las vivencias de sus habitantes, convirtiéndose en un testimonio valioso de la historia local. Las crónicas no solo documentan el pasado, sino que también fomentan la reflexión sobre el presente y la construcción de un futuro compartido.

### Contenidos:

- Anécdotas e inquietudes que reflejan el quehacer cotidiano y la memoria de las comunidades, abordando temas que van desde la identidad cultural hasta los desafíos contemporáneos.

- Relatos que exploran la dualidad entre el cambio y la permanencia, mostrando cómo las identidades culturales se afianzan en medio del crecimiento urbano y los impactos ambientales.

- Hitos: ¿Qué es?

El libro Cronistas Pichincha explora los hitos que dan vida a las parroquias a través de ensayos variados. Estos hitos pueden ser personas que han dejado una huella significativa, prácticas comunitarias como la “minga”, o estructuras emblemáticas como iglesias y monumentos. Cada uno de estos elementos simboliza momentos clave en la historia y cultura de la comunidad, encapsulando experiencias compartidas y legados que dan forma a la vida colectiva de sus habitantes. Así, se revela la esencia misma de cada parroquia.

### Contenidos:

- Reflexiones sobre la conservación de la naturaleza y los patrimonios culturales, así como

las prácticas ancestrales que enfrentan la modernidad, permitiendo a los lectores comprender la evolución de sus comunidades.

- Una mirada crítica hacia la independencia y la libertad, evidenciando lo que estos conceptos han representado para las poblaciones de Pichincha a lo largo de los años.

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTA GUÍA METODOLÓGICA?

**Esta guía “Chiqui Cronistas Pichincha” está dirigida a todos y todas, con un enfoque especial en:**

- Docentes de niños y niñas de 10 a 12 años, quienes desempeñan un papel fundamental en fomentar la comprensión social, la expresión escrita, la creatividad y el amor por la lectura en sus estudiantes.
- Estudiantes de la educación básica, en particular aquellos de séptimo grado de Educación General Básica de las instituciones educativas del sector fiscal y particular.



- Representantes legales de los estudiantes, quienes pueden apoyar el proceso de aprendizaje en casa.

- Toda la comunidad educativa, incluyendo a personas que trabajan en el Departamento de Consejería Estudiantil y a inspectores, quienes pueden utilizar el libro como un recurso adicional en sus actividades formativas.

En este sentido, la guía metodológica proporciona herramientas prácticas y creativas para que los docentes motiven a sus estudiantes a explorar el contenido de “Cronistas Pichincha” de manera atractiva y significativa. Aunque las lecturas son disfrutables para personas de todas las edades, el enfoque pedagógico está diseñado para ayudar a los estudiantes a conectar con sus raíces culturales y desarrollar habilidades de comprensión social, análisis comunitario, lectura comprensiva y expresión escrita.

## ¿QUÉ DESTREZAS SE PUEDEN FORTALECER CON EL LIBRO?

El libro Cronistas Pichincha permite desarrollar una serie de destrezas fundamentales en los procesos de aprendizaje y la formación integral de niñas y niños:

### **1. Comprensión de la historia y cultura local:**

A través de la lectura, los estudiantes exploran las memorias y tradiciones de las parroquias de Pichincha, fortaleciendo su sentido de pertenencia y conocimiento sobre su entorno.

Ejemplo: Analizar cómo las historias reflejan la conexión entre el pasado y los desafíos actuales de la modernidad en sus comunidades.

## 2. Habilidades críticas y de pensamiento reflexivo:

Las actividades asociadas al libro incentivan la reflexión sobre temas como la identidad, los cambios sociales y los impactos ambientales.

Ejemplo: Debatir en clase sobre cómo se puede equilibrar la modernización con la preservación de las prácticas ancestrales.

## 3. Respeto y valoración de las identidades culturales:

Los relatos promueven el reconocimiento de las diversas culturas y tradiciones de la provincia, motivando a los estudiantes a valorar su riqueza y diversidad.

Ejemplo: Realizar una actividad grupal en la que las niñas y niños compartan anécdotas familiares que reflejen su herencia cultural.

## 4. Formación como Chiqui Cronistas:

Se guía a las niñas y niños a convertirse en cronistas de su entorno, desarrollando habilidades narrativas y expresivas. Ejemplo: Crear sus propias historias sobre eventos importantes en sus barrios o comunidades, promoviendo el uso de mapas y cartografía cultural.

Al integrar estas destrezas en las dinámicas del aula, el libro fomenta una formación integral que no solo abarca contenidos académicos, sino también valores y habilidades sociales esenciales para los estudiantes.

# ¿EN QUÉ MOMENTOS PODEMOS TRABAJAR CON EL LIBRO?

**A continuación, se presentan algunos momentos clave en los que se puede trabajar con el libro:**

- Durante los períodos de clase: Se recomienda incorporar la lectura del libro en las actividades regulares del aula, ya sea durante la hora de tutoría o en otras asignaturas. Esto permitirá a los estudiantes explorar la historia comunitaria y fortalecer su memoria colectiva de manera constante y sistemática.
- Momento de lectura libre: Se puede asignar un tiempo específico dentro del horario escolar para la lectura libre. Durante este tiempo, los estudiantes pueden elegir fragmentos del libro que les interesen, disfrutando de la lectura por placer y entretenimiento, lo que fomenta un amor por la literatura y la historia local.



- **Momentos de reflexión sobre la comunidad:** En situaciones donde se discuten temas relacionados con la identidad y la cultura local, el libro puede servir como un recurso valioso. Los relatos y crónicas pueden inspirar a los estudiantes a reflexionar sobre su entorno y a compartir sus propias experiencias, contribuyendo así a recuperar la voz de los territorios.

- **Actividades extracurriculares:** Se pueden organizar talleres o clubes de lectura donde los estudiantes trabajen en grupo, discutiendo y compartiendo sus impresiones sobre las lecturas. Esto no solo refuerza el aprendizaje, sino que también fomenta la colaboración y el trabajo en equipo.

- **Proyectos de investigación:** Los estudiantes pueden utilizar el libro como base para proyectos en los que investiguen

aspectos específicos de su comunidad. Esto les permitirá profundizar en su comprensión de la historia local y desarrollar habilidades de investigación y presentación.

Estos momentos de interacción con “Cronistas Pichincha” no solo enriquecen el aprendizaje académico, sino que también contribuyen a formar pequeños cronistas que valoran y reconocen la historia de su comunidad.

## ¿CUÁL ES LA METODOLOGÍA QUE RECOMENDAMOS?

La metodología que proponemos para trabajar con el libro Cronistas Pichincha se basa en los principios del aprendizaje significativo de Paulo Freire, quien resalta la importancia de conectar el contenido educativo con la realidad vivida por los estudiantes para generar transformaciones personales y colectivas (Freire, 1970). Este enfoque busca que la memoria colectiva se integre como parte del estilo de vida cotidiano de cada estudiante, permitiendo que reconozcan, valoren y contribuyan a la historia de sus territorios (Halbwachs, 1992).

Para lograr este objetivo, es esencial implementar metodologías activas de aprendizaje, que promuevan la participación, la reflexión y el protagonismo de los estudiantes en su proceso educativo. Estas metodologías fomentan una interacción dinámica entre el estudiante, su entorno, su grupo y el docente, asegurando una conexión profunda con las historias y memorias locales.

Planificación Creativa e Integrada de Talleres

Esta planificación se estructura en varios módulos que abarcan diferentes áreas de aprendizaje y promueven la interdisciplinariedad:

### **1. Módulo 1: Exploración inicial:**

Introducir a los estudiantes en el contenido del libro mediante preguntas generadoras que despierten su curiosidad e interés por las crónicas de las parroquias de Pichincha.

### **2. Módulo 2: Interacción activa con el texto:**

Utilizar estrategias como lectura compartida, debates o cartografía de los lugares mencionados en las crónicas.

### **3. Módulo 3: Reflexión y conexión personal:**

Guiar a los estudiantes para que relacionen lo aprendido con sus propias vivencias, fomentando el diálogo de saberes y la construcción colectiva de conocimiento.

### **4. Módulo 4: Acción y creación:**

Promover actividades creativas que permitan a los estudiantes convertirse en pequeños cronistas.

### **5. Módulo 5: Evaluación participativa:**

Incorporar formas de evaluación cualitativas que incluyan autoevaluaciones, reflexiones grupales y presentaciones, donde se valore el proceso tanto como el resultado.

Los docentes disponen de un taller de 45 minutos que servirá para iniciar el módulo de Exploración Inicial. Este taller, que se puede realizar a lo largo de la semana, está principalmente enfocado en el área de Historia, aunque también puede enriquecerse con elementos del área de Lenguaje o Artes.

La siguiente etapa del proceso educativo será trabajar con el módulo de Interacción Activa con el texto, que comprende tres talleres de 45 minutos cada uno. El primero se centra en Estudios

Sociales, mientras que el segundo se dedica al área de Lenguaje y un tercero para ponerlo en práctica en espacios de arte e historia. Estos talleres están diseñados para fomentar un aprendizaje dinámico y participativo, donde los estudiantes puedan conectar con los contenidos de manera significativa.

Posteriormente, se presenta el taller que pertenece al módulo de Reflexión y Conexión Personal, que también tiene una duración de 45 minutos y abarca tanto Estudios Sociales como Lenguaje. Si hay más de dos docentes involucrados en el proceso, se recomienda revisar las planificaciones anuales para complementar este taller y asegurar una integración efectiva de los contenidos.

A continuación, el o la docente llevará a cabo el taller del módulo de Acción y Creación, que tiene una duración de 45 minutos. Este taller puede ser complementado con la colaboración del docente de arte. Los resultados de este proceso creativo pueden ser utilizados para exposiciones, permitiendo a los estudiantes mostrar su trabajo y aprendizaje.

El o la docente también contará con un espacio destinado a evaluaciones participativas. Estos talleres están diseñados para servir como herramientas evaluativas que se implementarán después de cada sesión o luego de dos sesiones, promoviendo así una evaluación continua y reflexiva del aprendizaje.

Finalmente, los docentes encontrarán talleres que conectan con la página web de Cronistas Pichincha: [www.cronistaspichincha.com](http://www.cronistaspichincha.com); titulados Explorando el Mundo de los Juegos en Línea. En esta sección, se proporcionará un ejemplo de clase para explorar la página web, un taller en línea que se desarrollará conjuntamente en el aula y una actividad final que los estudiantes podrán realizar en casa. Esta integración digital enriquecerá la experiencia educativa y fomentará la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje.

### “Álbum de Chiqui Cronistas”

La guía metodológica Chiqui Cronistas incluye un texto didáctico, diseñado especialmente para que los docentes lo envíen a casa, permitiendo que los y las estudiantes fortalezcan lo aprendido en el aula. Este recurso se convierte en un puente entre la teoría y la práctica, donde la creatividad y la reflexión se entrelazan en un viaje emocionante.

Este álbum es un espacio único donde chicos y chicas de 10 a 12 años pueden desatar su imaginación mientras exploran las fascinantes historias y momentos del libro “Cronistas Pichincha”. Aquí, cada página es una invitación a crear, aprender y divertirse.

El álbum está repleto de actividades súper divertidas que estimulan la creatividad y el pensamiento crítico:

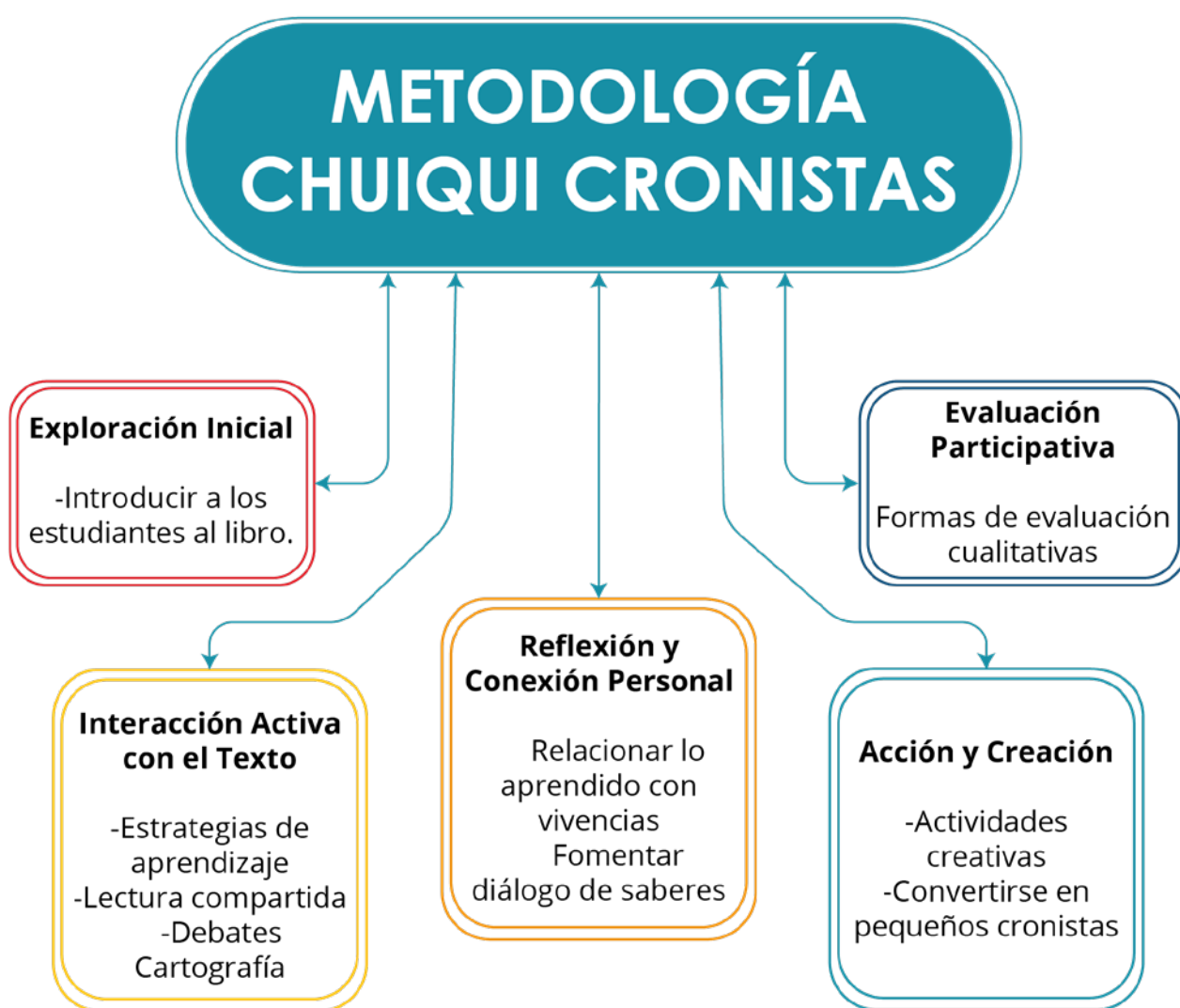
- Collages Coloridos
- Sopas de Letras
- Acrósticos Geniales
- Stickers de los hitos de las parroquias



## Reflexión y Aprendizaje

Al finalizar estas actividades, las niñas y los niños no solo tendrán un álbum lleno de color y creatividad, sino también un espacio para reflexionar sobre lo que han aprendido. Cada página se convierte en un testimonio de su viaje a través de las historias, donde pueden expresar sus pensamientos y emociones de manera libre.

El álbum de Chiqui Cronistas es una herramienta poderosa para fomentar la creatividad, el aprendizaje y la autoexpresión. Al integrar estas actividades en su rutina, los estudiantes no solo disfrutarán del proceso creativo, sino que también desarrollarán habilidades valiosas que acompañarán en su crecimiento personal y académico.



## PROPUESTA PARA TRABAJAR CON LA GUÍA METODOLÓGICA CHIQUI CRONISTAS

La metodología expuesta en la guía didáctica CHIQUI CRONISTAS permite utilizar el libro “Cronistas Pichincha” de diversas maneras en el aula y en la institución educativa en general. A continuación, se presenta un ejemplo de uso del libro en el proceso de aprendizaje, diseñado para ser implementado a lo largo del año escolar, con un enfoque interdisciplinario que fomenta la reflexión y la conexión con la comunidad.

Por otra parte, queremos aclarar y enfatizar que esta propuesta NO es de cumplimiento obligatorio y NO debe convertirse en una camisa de fuerza para la creatividad de los docentes, sino que pretende ser un modelo y ejemplo que puede ser adaptado a las realidades locales e institucionales o que puede inspirar otras propuestas totalmente diferentes pero que conserven su mismo espíritu. Lo que es vital es tener como finalidad que el estudiante llegue a un aprendizaje significativo que le sirva para su vida cotidiana y que sea perdurable, así como transferible a otras disciplinas y contextos.

