

ENSAYO DEL HITO

de la parroquia

TURUBAMBA



La minga y la experiencia de la lucha por la vivienda propia

Cronistas de la parroquia:

Moisés Soria, Patricia Morochó, Karen Salcedo, José Guerra, Luis Rivadeneira.

Equipo gestor:

David Samaniego y María Fernanda Álvaro.

Octubre de 2022

RESUMEN

La minga como derecho comunitario ha sido uno de los procesos más importantes de las grandes luchas de grupos organizados en los barrios de Quito. Este proceso, que junta a las y los vecinos, resignifica los derechos y valores de las personas que habitan en las grandes ciudades. Fortalecen, además, las raíces culturales de los habitantes que hacen del trabajo comunitario fuente de vida y de procesos sociales. Este ensayo permite mirar cómo las prácticas transformadoras como las mingas van dibujando nuevas formas de construir la ciudad.

Palabras clave: minga, comunitario, pobladores.



La minga y la experiencia de la lucha por la vivienda propia

Son muchas las luchas por la vivienda en Quito. Luchas ligadas a la búsqueda de dignidad, reivindicaciones sociales y la demanda de un techo propio. Sin embargo, este deseo ha hecho que muchas de las migraciones internas del país se aglutinen en Quito. Es por eso que se ven orillados a involucrarse en políticas neoliberales de vivienda que más allá de ser proyectos dignos de vivienda, son expresiones de un sistema que humilla y degrada a los sectores empobrecidos.

Así es el caso, del Proyecto de Vivienda de lo que hoy es la parroquia de Turubamba. Las condiciones en las que entregaron los predios no eran las óptimas, no obstante, por el hecho de la falta de viviendas sociales y asequibles, muchos ciudadanos optaron por creer en este proyecto.

Actualmente, se está hablando del derecho a la ciudad. Derecho que fue propuesto, inicialmente, por Henri Lefebvre (1996) en los sesenta. Este hace referencia al valor de uso y valor de cambio.

En un contexto en donde la ciudad ha sido históricamente vinculada al valor, la vivienda es como una obra de arte creada y apropiada que pasa a ser una mercancía.

En este sentido, una sociedad urbanizada, en donde hay cada vez más pobladores, se vuelve una obra o mercancía más cara, pues su valor de uso se eleva. Y es así, cómo operan los proyectos neoliberales de vivienda.

Más allá de aquello, la lucha por obtener una vivienda digna, es una lucha de cooperación, y una gran Minga. Es por ello que en Turubamba reconocen a la minga como el hito y el elemento que les ha permitido consolidar su derecho a la ciudad.

La minga y la dignidad como derecho

La vida digna reivindicada emerge de una concepción de la dignidad como intrínseca al acto de luchar. La lucha aparece ligada al concepto de la minga, pues nada se logra en solitario. En ese sentido, la lucha es el resultado de una serie de prácticas transformadoras y de actividades en donde la gente se junta en una gran minga.

Esta práctica está aún presente en la memoria de quienes habitan Turubamba. El trabajo comunitario conocido como minga es un sistema que se viene manteniendo desde la época precolombina. Se basa en la ayuda desinteresada entre vecinos y vecinas y, a cambio, se espera solidaridad y reciprocidad.

Los cronistas de Turubamba destacan este valor como parte de su hito, ya que creen conveniente, en estos tiempos modernos, traer a la memoria esta práctica que, en ciertos sectores, está casi perdida, porque cada quien vela por sí mismo.

El término minga que para muchos será incluso desconocido, es la forma con la cual distintas comunidades han establecido sus relaciones y han logrado objetivos comunes. El origen de esta palabra viene del vocablo kichwa, “mink´a” que es una invitación a una comunidad o persona, a colaborar en el desarrollo de diferentes labores.

Pero la minga va más allá de ser solo una combinación de letras que forman una palabra. Es una práctica que al final se convierte en un estilo de vida y por ello es preocupante el deterioro que ha sufrido.

Históricamente, tiene un gran potencial y es de gran valor por sus aportes a la comunidad. En Turubamba, al recordar esta práctica, han decidido convocar a una minga de limpieza de uno de los parques de su manzana. Invitan a vecinos a poner más lindo este lugar, a construir señalética de manera artística y a velar por el cuidado de este espacio común. Que no muera la minga, ratifican, pues la minga continúa y no tiene que perderse.

Referencias

Lefebvre, H. (1996). Writings on cities. Cambridge, ma: Wiley-Blackwell.