

HITO

de la parroquia

PUERTO QUITO



El monumento a la guaño

Cronistas de la parroquia:

Ketty Marisol Ibarra Guillén, Luis Daniel Herrera Briceño, Amparo Romo Ortiz, Jimbo Nicole Mayerly Pascal, Ana Victoria Sánchez, Luz Eufemia Álvarez Trujillo.

Equipo Gestor:

Patricio Guzmán, Nelson Ullauri, Jeanneth Yépez, Estefanía Pineda, Zulma Chato, Ximena Loachamín, Paula Ullauri y Ana Paula Laverde, Iván Chávez, George Torres, Pablo Acosta, Marcos Ullauri, Diego Calderón, Santiago Díaz, Joaquín Chanatasig, Leonardo Yáñez y Santiago Gómez.

Noviembre de 2022

El agua, la biodiversidad y la Guaña

En Puerto Quito, la memoria y el arraigo simbólico está anclado a todo el proceso de poblamiento del Noroccidente de la Provincia de Pichincha, decían: *“Que con nuestras manos valientemente convertiremos a estas tierras de exuberancia riqueza en fauna, flora y aguas cristalinas en el gran mañana y porvenir de nuestros hijos”*.

Guillermo Bravo, uno de los primeros pobladores del Cantón comparte sus recuerdos que narran y colocan, como su hito cultural y de vida, esta hermosa trilogía: agua, biodiversidad y la guaña. Este hito expresa la concepción clara de que sin agua no podría haber una bella y exuberante naturaleza y sin esta no habría vida ni productos para el sustento de todos los habitantes. Por eso, resalta la abundancia del pez conocido como guaña, que prolifera en los ríos y sustenta la alimentación de propios y extraños, pues se llevaba a intercambiar con otros sectores y otros productos. También lamentan la amenaza de la desaparición de la guaña y de la rica biodiversidad.

Por lo dicho, señalamos que reconocer esta trilogía como hito, también determina acoger esa gran responsabilidad de reconocer los ciclos de la vida. Al valorar estos aspectos, se constituyen guardianes de este especial espacio de territorio.

Diríamos que es también, ir delineando una identidad más humana y consciente del cuidado y de los derechos de la naturaleza.



Reseña histórica

De toda la caracterización tanto geográfica, política e histórica del Cantón de Puerto Quito y de gran parte del Chocó Andino, se entiende claramente el Hito Cultural seleccionado. Siendo una zona donde no se encuentran asentamientos humanos precolombinos, ni saber de la existencia de pueblos originarios presentes en tiempos de la colonización española, ni de procesos de poblamiento durante la colonia ni durante los inicios de la República, estamos hablando de zonas que se fueron poblando a través de un proceso de colonización tardía.

Aquí es necesario señalar que los procesos de poblamiento de la provincia parten de aquellas zonas que fueron consolidadas desde la época de la hacienda en los primeros años de la era republicana, como las regiones de Cayambe o Machachi, hasta zonas de colonización temprana como Santo Domingo de los Colorados, pasando por áreas donde se ha producido un proceso de colonización tardío, como la región de los Bancos, Pedro Vicente Maldonado, Puerto Quito.

Asimismo, la colonización tardía de grupos humanos venidos de diversos sectores del Ecuador: Loja, Bolívar, Manabí, Cotopaxi, Esmeraldas, Tungurahua y de otros cantones de Pichincha. Personas y familias que vienen en búsqueda de mejores días y escapando de situaciones climáticas y sociales de sus lugares de origen. Por ejemplo, la sequía de Loja y Manabí en los años 60, movilizó a campesinos y trabajadores de la tierra que no tenían posibilidad de tierra ni trabajo en sus lugares de origen y otros factores de pobreza y discriminación.

Los nuevos habitantes llegan con todo el ánimo de trabajar y abrir un futuro independiente y positivo. Ser

dueños de tierras para cultivar y generar su prosperidad.

La colonización tardía también se ve impulsada desde el Estado en diversos momentos para generar otros polos de desarrollo y también detener la concentración de la inmigración interna a las grandes ciudades como Quito y Guayaquil.

Como se cuenta en la reseña histórica de Puerto Quito, han ido configurando una serie de distinciones y especificidades, como es el caso de su cercanía y valoración de la rica naturaleza, hechos que han tenido una incidencia directa en las múltiples expresiones de cultura e identidad. Es por esto que no constan como hitos, hechos históricos, ancestrales o religiosos, como sucede en los sectores de régimen de hacienda o de poblamientos históricos de poblaciones originarias o poblaciones consolidadas en la colonia como en la época republicana. Como dicen en múltiples conversatorios *“Somos diversos y estamos construyendo nuestra identidad”*.

Referencias

Taller Cronistas Bicentenario. (2022). Cantón Puerto Quito y las Crónicas originales escritas por sus participantes: Ketty Marisol Ibarra Guillen, Luis Daniel Herrera Briceño, Amparo Romo Ortiz, Jimbo Nicole Mayerly Pascal, Ana Victoria Sánchez, Luz Eufemia Álvarez Trujillo y múltiples voces que se expresaron en sus pláticas.

