

HITO

de la parroquia

RUMIPAMBA



La virgen de piedra

Cronistas de la parroquia:

Charito De La Cruz, Paúl Arenillo, Franklin Arenillo, Belén Arenillo, Nataly Tarco y Alonso Alcóser.

Equipo Gestor:

Patricio Guzmán, Nelson Ullauri, Jeanneth Yépez, Estefanía Pineda, Zulma Chato, Ximena Loachamín, Paula Ullauri y Ana Paula Laverde, Iván Chávez, George Torres, Pablo Acosta, Marcos Ullauri, Diego Calderón, Santiago Díaz, Joaquín Chanatasig, Leonardo Yáñez y Santiago Gómez.

Octubre de 2022

La Virgen de Piedra

Como lo recogen nuestros cronistas, cada año en los meses de febrero y por Carnaval iniciaba la celebración en honor a la Virgen de La Piedra, en agradecimiento a los favores y milagros recibidos. Se nombraba a los priostes, quienes eran los hijos de los socios de la Cooperativa Unión de Pasochoa, esto con el fin de que no se perdiera la tradición ni las costumbres festivas. El sábado se realizaba la gran misa de fiesta, a la cual asistía una gran cantidad de personas; se presentaban los bailarines y las danzas. Posterior a esto se invitaba a degustar la comida tradicional para las celebraciones: el caldo de gallina, papas con hornada y chicha de jora.

Se puede decir que la Virgen de La Piedra, es “La Madre y Patrona” de Rumipamba, razón por la cual se le atribuyen muchos milagros y apariciones a las personas que habitan en este sector, quienes relatan que La Virgen tiene forma de una niña hermosa y juguetona, que lleva un vestidito celeste. Su Santuario es un lugar sagrado y de especial significado, pues se considera que esta advocación escucha, comprende y atiende las necesidades de las personas a través de milagros. Al igual que en otros santuarios marianos, situados cerca de las grandes huacas volcánicas, La Virgen de la Piedra preserva a Rumipamba de las posibles acciones destructivas que pudieran provocarse por la cercanía de la parroquia con el volcán Cotopaxi.

Los sentidos simbólicos que pueden interpretarse a través de este hito tienen que ver con la experiencia ctónica que tiene el planeta como ente vivo y la influencia de esta actividad en las personas. Rumipamba significa en lengua kichwa, tierra de piedra, elemento que en el paisaje de la parroquia se encuentra por doquier y en gran diversidad.

La Virgen de la Piedra también evoca la convivencia con los elementos del entorno agreste, modificados por las vertientes de agua y la vegetación del Pasochoa.

Juntos todos estos elementos, ofrecen un campo fértil para la construcción de una identidad colectiva, que valora en su entorno la presencia de la magia como lectura de esperanza para la construcción de días mejores y de proyectos de vida posibles en este terruño. Y así como la Virgen es una creación divina y milagrosa, la tierra y sus ciclos también lo son.

Con profunda nostalgia se recuerdan los tiempos de siembra del maíz, del trigo, de la cebada en las extensas tierras de la Cooperativa Unión-Pasochoa, ex hacienda El Suro. La canción del Jawallo entonada por el Jefe de Tropa para animar la cosecha está en la voz del viento de Rumipamba. Voz que anima la memoria de una población que se ve a sí misma próspera y fuerte y que espera fortalecer su organización social y su estructura familiar para hacer frente a los difíciles desafíos del presente. Su tierra, su gruta, su Virgen y sus huacas son el piso simbólico de su fortaleza y esperanza en el futuro.