

ENSAYO DEL HITO

de la parroquia

QUITUMBE



La quebrada Ortega

Cronistas de la parroquia:

Sandra Torres, Roberto Pozo, Rafael Soria, Adriana Balladares, Cecilia Balladares, Gloria Cañar, Ana Ushiña, Gonzalo Criollo, Alexandra Calvache, Diana Mejía Naranjo.

Equipo gestor:

David Samaniego y Verónica Herrera O.

Noviembre de 2022

RESUMEN

Este ensayo nos muestra una mirada completa de los procesos sociales dentro de las ciudades en crecimiento. La Quebrada Ortega simboliza los cambios del territorio de Quitumbe, este espacio simbólico decanta en la mirada de un barrio que ha rescatado su fundamento ecológico, pero además, representa los cambios urbanísticos modernos de los distintos procesos de las grandes ciudades.

Palabras clave: Quebrada Ortega, urbanización.



La quebrada Ortega, símbolo de resistencia

*Quien ha aprendido a escuchar a los árboles
ya no desea ser un árbol,
no desea ser más que lo que es.*

Hermann Hesse

El planeta, actualmente, muestra una urbanización global o una globalización de la urbanización sin precedentes, lo cual da cuenta que el 54% de la población mundial vive en las ciudades; situación que tiende a acrecentar con un predominio del 68% para el 2050 (ONU, 2018).

La región del mundo más urbanizada, pero además la más inequitativa corresponde a Latinoamérica, con el 80% de los habitantes concentrados en las urbes y con 30,7% de la población (186 millones de personas) en condiciones de pobreza (CEPAL, 2018.)

La lógica correspondiente al actual modelo de generar ciudad ha desembocado en un vertiginoso consumo de suelo, de agua y de energía sin precedentes. Con ello, una emisión de cantidades ingentes de contaminantes, lo que es propio de una lógica económica de poder que basa su estrategia competitiva en el consumo de recursos. Esta situación impacta a los ecosistemas, las ciudades y sus habitantes, haciendo el proceso insostenible.

Soja (2014), plantea que el impacto de la urbanización no se limita a las fronteras administrativas formales de la ciudad. La urbanización que se genera en densas aglomeraciones urbanas ha extendido su influencia a todas las áreas: rural, suburbana, metropolitana y más.

El año 1988 la Administración Municipal se plantea la propuesta más importante de planificación que se haya

hecho en el Sur de Quito, un sector que siempre había estado olvidado dentro de la Ciudad. En este contexto, se lleva a cabo el Plan Ciudad Quitumbe. Este plan inicia con las expropiaciones de tres grandes haciendas: El Carmen, Ortega y La Balbina, donde se la planificó e implementó. Estas tres haciendas tenían un territorio de aproximadamente 240 hectáreas en el corazón del Sur de Quito.

La propuesta fundamental de este sector es conservar o recuperar las quebradas constituyéndose en elementos que organizan y estructuran la trama urbana. De esta manera, posibilitan la relación de la ciudad con el contexto natural.

La historia de la parroquia Quitumbe se muestra con el rostro verdecito, es decir, se ha constituido desde una perspectiva de recuperación de la memoria de la quebrada y del río como espacios de resistencia que luchan por preservar los procesos naturales de una matriz biofísica que precede el proceso de ocupación del territorio. Este proceso se hace a través de redes que conectan los fragmentos remanentes y aislados.

Desde un punto de vista social, ofrecen un espacio alternativo a los escenarios también impuestos, en el que el habitante de la ciudad puede ejercer su status de ciudadano, en vez de ser considerado consumidor, cliente o peatón, contribuyendo al tejido de convivencia y cohesión social.

Las vecinas cuentan que al llegar al barrio la quebrada Ortega era la dueña del lugar. El polvo y el frío habitaban junto a los moradores, pero las mingas dieron forma a los espacios sin dejar de lado la naturaleza, esto ha sido fundamental en el sector ya que se procura recrear las permanencias urbanas y arquitectónicas que expresa la historia de la ciudad.

El Plan Ciudad Quitumbe se fundamenta en el corazón de la zona Sur de Quito, a las faldas del Volcán Atacazo. Sector que fue altamente agrícola y productivo por la gran cantidad de humedad que retiene su suelo. Se asienta en una planicie de escasa pendiente con la presencia de la gran quebrada Ortega y de sus amigas que van de la mano. Los

procesos de resistencia a partir de este suelo son claves y su importancia va más allá de la dimensión ambiental, se dirige hacia la inclusión de valores sociales, económicos y patrimoniales identitarios, que contribuyen en la mejora de la calidad de vida de la población, especialmente su salud (Priego, 2009).

La Quebrada Ortega es un lugar de resistencia que cumple funciones paisajísticas con efectos sobre la psicología humana, la creación de sonidos relacionados con la naturaleza: agua, vegetación o avifauna aportan al bienestar. Se constituye como una importante área para el esparcimiento y la recreación, incentivando el uso del espacio público. Incluso, cumple una función económica cuando, por ejemplo, se transforma en huertos para la producción de alimentos (Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, 2010).

Los moradores de Quitumbe conocen bien su espacio. Los planes de vivienda que se han generado en la parroquia han desarrollado una lucha por mantener un territorio que demanda nuevas formas de entender los entornos barriales de resistencia frente a un capitalismo urbano que no da tregua. La Quebrada Ortega es ese hito tangible donde persisten los procesos de supervivencia, como expresa Sandra Torres:

“Ciudad Quitumbe estuvo proyectada 20 años atrás como ese polo de desarrollo que apoyaría al crecimiento de la ciudad, es así que se expropiaron cuatro haciendas para construir viviendas de interés social que vayan acompañadas de propuestas que mejoren los comportamientos de los vecinos hacia los espacios verdes, propuestas donde los moradores tengan talleres para habitar en armonía con la naturaleza”.

Si bien es cierto que la urbanización tiene grandes impactos ambientales, también ha logrado reducir la ciudad

a una especialización funcional del territorio que clasifica los usos del territorio para entrar a competir en un mercado.

Específicamente, el mercado de la vivienda empuja a determinados grupos de la población hacia las periferias, donde encuentran precios más bajos, generando una segregación social que separa a las clases sociales según su renta, pero también según su cultura y etnia, dificultando el acceso a servicios básicos, con los riesgos que esto implica para la convivencia. Es decir, se rompe la cohesión y estabilidad social.

Se podría decir que la mirada que genera Quitumbe es desde la periferia, pero se debe acotar que esta periferia ha venido sumando junto a la organización y construcción social una resistencia a estos prejuicios de clase quiteña.

El gran desafío que Quitumbe enfrenta es poder ofrecer a sus habitantes y vecinos espacios dignos para el desarrollo de la vida, donde confluyen valores ambientales y paisajísticos, donde encuentren su espacio las manifestaciones culturales, la diversidad social, la recreación, el deporte y la participación ciudadana. Las ciudades deben ofrecer calidad de vida urbana, la cual está ligada a la calidad ambiental. Se trata de defender la eficiencia de los flujos metabólicos de las ciudades.

En fin, para ir terminado, los vecinos han demostrado su resistencia simbólica dentro del territorio, Ciudad Quitumbe: refugio de quebradas que cantan en las mañanas.

¡Quebrada Ortega existe y persiste!

Referencias

- AEUB, Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. (2010). *“Plan de Indicadores de Sostenibilidad Urbana de Vitoria-Gasteiz.”*. Barcelona.: Recuperado de: <http://www.vitoriagasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/89/14/38914.pdf>.
- CEPAL. (2018.). (ONU). *“Panorama Social de América Latina.”*.
- ONU. (2018). *“Perspectivas Mundiales de Urbanización. Informe de Revisión.”*.
- Priego, C. (2009). *Áreas Verdes En Las Ciudades. Nuevas Formas de Entender La Naturaleza Urbana.”* Revista Ambienta, 1–9. Recuperado de: <http://www.revistaambienta.es/WebAmbienta/marm/Diamicas/secciones/articulos/Priego.hm>.
- Soja, E. (2014). *En Busca de La Justicia Espacial*. Valencia: Edited by Tirant Humanidades.