

ENSAYO DEL HITO

de la parroquia

LA ARGELIA



Extensión de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha

Cronistas de la parroquia:

León Castro, Edgar Vega, Mayra Guaranda, Cristian Ugsha, Marcos Quiguini, Sergio Vega, Giovanni Chusing, Belén Butienes, Jhon Vega, Shirley Oscullo, Bertha Vanessa Pilatasig, Shirley Lucía Cuchiparte, Johana Guaranda, Franklin Chusin, Edwin Ugsha, Mishel Tania Toaquiza, Wilson Vega, Luis Fernando Ilaquiche, Alicia Suárez, Yolanda Doicela, Rodolfo Oscullo, Darwin Vega, Tania Ilaquiche, Jeanneth Ilaquiche, Jorge Toaquiza.

Equipo gestor:

David Samaniego y Ana Luz Jácome.

Noviembre de 2022

RESUMEN

Este ensayo muestra la mirada concreta una institución educativa que se fue construyendo con los procesos barriales: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha-Nuevos Horizontes. Representa una extensión de la lucha de los territorios por comprender que la educación va de la mano y en comunión con los procesos barriales, esos que se van enmarcando con los estudiantes, los padres y los vecinos. La unidad educativa tiene un sentido en el barrio y es fruto de la constante lucha de la comunidad.

Palabras clave: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha, Nuevos Horizontes, estudiantes, territorio

Extensión de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha – Nuevos Horizontes

Cuanto más pienso en la práctica educativa y reconozco la responsabilidad que ella nos exige, más me convengo de nuestro deber de luchar para que ella sea realmente respetada. Si no somos tratados con dignidad y decencia por la administración privada o pública de la educación, es difícil que se concrete el respeto que como maestros debemos a los educandos.

Paulo Freire, Frases de la Pedagogía de la Autonomía 3

La extensión de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha-Nuevos Horizontes está dentro de las instalaciones del Centro Cultural Kawsarina ubicado en el barrio La Lucha de los Pobres y fue creada en el año 2007.

El ingreso al centro educativo cuenta con dos ingresos: la Av. Pedro Vicente Maldonado y la Av. Morán Valverde, únicas entradas para el barrio la Lucha de los Pobres Jatari Unancha-Nuevos Horizontes, como es conocida por los moradores del lugar y por las y los estudiantes que asisten ahí.

Al inicio, el centro empezó a funcionar en espacios prestados por la cooperativa y la iglesia; espacios comunales adecuados para las clases. Ahora que el colegio funciona regularmente, que los alumnos asisten puntualmente y están decididos a continuar sus estudios y que los profesores son profesionales con un alto grado de compromiso

social y profesional, es justo apoyar la consecución de un espacio propio en el que podamos desarrollar ambientación y materiales propios de la modalidad semipresencial y metodología. Es además, la posibilidad de crecer y con ello garantizar la sostenibilidad del establecimiento. Es sobre todo demostrarle al Estado y al Sistema Educativo que los pobres poseen el poder de la organización y autogestión frente a las rígidas estructuras que los excluyeron. (Rodríguez, 2020).

La mayoría de las y los estudiantes conocemos la historia de cómo se formó el centro educativo Jatari Unanchi y los motivos que llevaron a la creación de esta institución educativa. Rodolfo Oscullo, docente de Jatari Unanchi y morador del barrio La Lucha de los Pobres, nos cuenta que más o menos a inicios de los años ´80, Monseñor Leónidas Proaño, que ya venía varios años con el sistema de alfabetización radiofónica, le dijo al padre José Monangón que vaya a Riobamba a detener la tierra, refiriéndose a la migración de hombres y mujeres indígenas que comenzaron a migrar a las ciudades. El padre Monangón inicia con la alfabetización presencial con el apoyo de la Universidad Católica.

Jatari Inancha nace en la localidad de Zumbahua en la provincia de Cotopaxi con un currículo diseñado por el Dr. Rodrigo Martínez (+) para ser maestro quichua. Actualmente, Jatari Unancha- Nuevos Horizontes es una de las 16 extensiones que hay a nivel nacional del Sistema Educativo Experimental Intercultural Cotopaxi.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha, tiene una propuesta alternativa para los jóvenes y adultos trabajadores que de diversas formas y por distintos motivos han

sido expulsados del Sistema Educativo Nacional. Generalmente sus condiciones de pobreza, sus identidades, su cultura chocan con las rígidas institucionalidades que terminan excluyendo a alumnos (Rodríguez, 2020).

Las y los alumnos que asisten a clases son jóvenes y adultos que vienen de diferentes comunidades indígenas, principalmente de las provincias de Cotopaxi y Chimborazo. Llegan a la ciudad de Quito en busca de mejores condiciones económicas y con la idea de ayudar a sus familias que se quedan a cuidar y cultivar su llacta. La mayoría de ellos viven en grupo, varias personas en una sola habitación, algunos son familiares que se reagrupan en la capital. La mayoría viven al sur de la ciudad por la zona del Mercado Mayorista.

Conversando con las y los jóvenes, nos comentan que se dedican a trabajar en áreas de construcción: albañilería, estibadores (a partir de las 2am hasta aproximadamente las 2pm), manejando los triciclos en los mercados: Mayorista, San Roque, Mercado Central. En cambio, las mujeres laboran como empleadas domésticas, vendiendo en algún puesto o recorriendo el mercado con fundas o canastos de frutas, legumbres y hortalizas o armando las bandejas de legumbres, desgranando choclo, habas, arvejas, etc.

A petición de los alumnos, Rodolfo Oscullo y Yolanda Doisela nos cuentan cómo terminaron siendo docentes de la institución. Ellos conocieron y trabajaron con el padre José Monangón y se formaron con él. Les gustó y les llenó la propuesta de poder laborar y contribuir con personas que migraban desde sus comunidades y no podían tener acceso a la educación por varias razones: tenían que trabajar, el idioma era una barrera y la contraposición cultural con los mestizos que termina en discriminación. La metodología en la que se basa la institución es:

“(...) aprendizajes en el aula es una sistematización de los principios pedagógicos de la experiencia del

educador indígena, los principios pedagógicos de Paulo Freire, Piaget y Lev S Vygotsky. Paulo Freire parte del principio de la conciencia ético-crítica y el proceso de liberación como un proceso de humanización de los oprimidos. Piaget plantea el desarrollo cognitivo o la maduración del juicio en seis etapas. Vygotsky plantea que el ser humano tiene la capacidad de cambiar, siempre tiene la posibilidad de modificar, que la inteligencia no es una capacidad innata que depende de los enlaces que el cerebro pueda establecer; depende entonces del interés del niño y de la mediación del maestro. Por ello concluye que la dimensión social es primera a la individual” (Rodríguez, 2020).

Dentro de la malla curricular, está establecido el aprendizaje y/o refuerzo del idioma kichwa. Saber hablar y escribir el idioma es uno de los requisitos para poder graduarse. Las clases son los sábados, domingos y feriados, de 8 de la mañana a 4 de la tarde. Parte de los docentes son profesores del colegio Central Técnico que van, principalmente en feriados, a dar materias de especialización.

Una de las asignaturas que se dictan es la de cerrajería y suelda, esto les ha permitido a los chicos realizar algunos trabajos en el barrio y además de realizar prácticas, pueden tener un ingreso económico simbólico. Asimismo, tienen clases de corte y confección, música (guitarra), dibujo, electricidad, cosmovisión kichwa, entre otras.

Rodolfo Oscullo y Yolanda Doisela, nos cuentan que en la actualidad hay cerca de 3.000 estudiantes que no aprueban los Exámenes Transformar, lo que no les permite entrar a la universidad. Esta es una de las razones por las que están trabajando en abrir el Instituto Tecnológico Superior Rodrigo Martínez. Una anécdota que comparte el profesor Rodolfo Oscullo es que, durante la administración del presidente Rafael Correa, quisieron cerrar la institución

ya que las y los estudiantes no llegaban al puntaje requerido en la plataforma de Ser Bachiller.

Al preguntar a los estudiantes, a parte de la enseñanza, ¿que más les gusta del colegio?, ellos reconocen que es su lugar seguro. Es el espacio donde pueden reencontrarse familiares y amigos todos los fines de semana. Es el lugar donde ellos se reconectan con sus raíces y con su idioma. Es el lugar que les permite seguir soñando en un futuro mejor.

Referencias

Freire, Paulo (2004). Pedagogía de la Autonomía 3. https://www.frasesypensamientos.com.ar/frases/pedagogia-de-la-autonomia-1996_3.html

Rodríguez, A. 2020. Derecho a la educación e interculturalidad. La lucha por la educación en la sierra ecuatoriana: SEEIC y Jatari Unancha. Voces y silencios. Revista Latinoamericana de educación. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/view/7726/8281>

