

ENSAYO DEL HITO

de la parroquia

COTOCOLLAO



El parque 22 de Agosto

Cronistas de la parroquia:

Javier Herrera, Mauricio Quiroz, Rafael Racines, Luis Molina, Evelyn Vera, Rigoberto Beltrán y Humberto Solórzano.

Equipo gestor:

David Samaniego y María Fernanda Álvaro Arias.

Octubre de 2022

RESUMEN

El ensayo de Cotocollao pone al lector en el camino de uno de los procesos ancestrales más importantes del pueblo: Kitu, la yumbada. Es una danza sagrada que también está relacionada con la luna y el agua; y es en mayo, en la Plaza 22 de Agosto, el centro ceremonial de esta tradición. Por ello, y por ser un espacio de encuentro, de comercio, y de vida, se ha elegido a este lugar como el hito de Cotocollao, el cual se presenta en este documento.

Palabras clave: Tradición, yumbada, patrimonio

El parque 22 de Agosto en Cotocollao, un espacio lleno de memoria

El parque 22 de agosto, o más conocido como Parque o Plaza de Cotocollao, es el hito seleccionado por los cronistas locales. También, se menciona el Obelisco de Cotocollao, ya que muchos de los habitantes de la ciudad identifican y conocen este lugar como referencia del barrio. Sin embargo, el parque 22 de agosto se impone por ser escenario principal de la vida cultural de la zona y es definido como el lugar tradicional de encuentro de los pobladores de este milenar sector de Quito que tiene historia propia.

Muchos recuerdan que este lugar era un espacio para el mercado de Cotocollao, y, por lo tanto, un punto de encuentro, pues dentro de cada barrio o sector de las ciudades andinas, existen espacios específicos destinados a la distribución de alimentos. Estos lugares son conocidos como plazas de mercados centrales, así sucede también en la parroquia urbana de Cotocollao.

Esto se debe, en gran medida, a la importancia del entorno agrícola de Cotocollao. Hasta mediados del siglo XX, este sector presentó un modelo de producción de materias primas como algodón y otros textiles y, sobre todo, de alimentos básicos como maíz, frijol, zapallo, entre otros.

Es común que en esta plaza se realicen ferias, aun cuando su mercado fue reubicado en lo que conocemos como el mercado de la Ofelia. Esta plaza sigue siendo un espacio de comercio que representa la tradición y la modernidad del abastecimiento productivo de Cotocollao.

Ahora podemos ver este lugar con ferias libres, rodeado de tiendas, las mismas que tienen una numerosa confluencia debido a que se puede encontrar de todo. Además de ser el centro comercial de Cotocollao, este espacio también es el

lugar donde la Yumbada de Cotocollao realiza su ritual de la matanza y celebran, año a año, su festividad.

Para quienes son parte del proceso de revitalización de la Yumbada en Cotocollao, este espacio representa su sitio sagrado, y se han organizado para que pueda estar adecuado a su ritualidad.

Al respecto, Fanny Morales, la cabecilla y gobernadora de la Yumbada de Cotocollao y Javier Herrera, yumbo mate, comentan que hace varios años atrás hicieron una remodelación del parque; pusieron vallas y la pila en el centro, pero con esta remodelación imposibilitaron el uso de este espacio para habitar el mismo y realizar su danza ancestral.

Entonces, se organizaron y solicitaron a los entes pertinentes el cambio y adecuación del espacio para que esté acorde a sus necesidades y derechos como parte de una identidad local que constituye patrimonio cultural e inmaterial de la provincia. De esta manera, lograron que se realice este ritual, propio de la cultura ancestral de la zona, lo que le dio mayor significado a la apropiación de la plaza.

Y, es que el parque 22 de agosto, tiene muchas historias que contar, pero, a propósito del bicentenario, nos remontaremos a aquellas épocas, pues este espacio fue un sitio importante para la gesta libertaria. En agosto de 1809, las fraguas revolucionarias de Quito, habían elegido a Cotocollao, aquel pueblo alejado de la Ciudad, como lugar de estancias.

Así fue que el 22 de agosto de 1809, en este territorio de Cotocollao, llegan los vientos revolucionarios. La comunidad reunida en la plaza del pueblo declara la obediencia a la Junta Soberana de Quito (Quiroz, 2022) y, con ello, se vuelve amante de la libertad. Es por esto que esta plaza lleva el nombre de 22 de agosto y representa el hito de la parroquia de Cotocollao. El espacio público es fundamental para la vida comunitaria. Es un espacio complementario en el que se suscitan diversas actividades de la dinámica social de un territorio, de tal manera que cumple una función sociocultural.

Es importante generar actividades diversas y potenciar el lugar tanto para los que habitan ahí, como para las personas que están de paso; y que la plaza sea el núcleo de integración de pobladores y visitantes. Las plazas interactúan con la vida de la comunidad y es la comunidad quien le otorga su función.

Referencias

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (n.d.). *Rituales en la cosecha de cereales: trigo y cebada en Aloguincho - Puéllaro, Pichincha*. Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE). <http://sipce.patrimoniocultural.gob.ec:8080/IBPWeb/paginas/busquedaBienes/resultadoBusqueda.jsf>