

CRÓNICA *de la parroquia*

QUITUMBE



Cronistas de la parroquia:

Sandra Torres, Roberto Pozo, Rafael Soria, Adriana Balladares, Cecilia Balladares, Gloria Cañar, Ana Ushiña, Gonzalo Criollo, Alexandra Calvache, Diana Mejía Naranjo.

Equipo gestor:

David Samaniego Almeida y Verónica Herrera O.

Noviembre de 2022

RESUMEN

Ciudad Quitumbe es un barrio que representa al sur de Quito. Esta crónica muestra una cara importante de lo que significa las nuevas formas de entender el crecimiento de la ciudad, existe diversos escenarios donde los procesos sociales se han ido incorporando en la urbanidad local, el sur está creciendo y esto representa que estos territorios sean parte de una regeneración urbana verde y con espacios propios de los ciudadanos que habitan estas nuevas fronteras. La Quebrada Ortega representa este cambio urbanístico de estos espacios verdes.

Palabras clave: Plan Ciudad Quitumbe, estructuración urbana.

Quitumbe: Parroquia verde

Al anochecer en la ciudad capital, nos envolvimos por el realismo mágico de Plan Ciudad Quitumbe. Este proyecto de planificación urbana, partió desde cero en 1990 con el fin de proyectar un nuevo desarrollo urbano planificado en el sur de Quito. Surge como contestación al vertiginoso crecimiento que la ciudad empezó a tener a lo largo, en zonas que, poco a poco, dejaban de ser rurales.

La propuesta de este plan tuvo como un elemento fundamental brindar suelo urbanizado para la construcción de viviendas de interés social en una dimensión sin precedentes: 20 000 unidades habitacionales en diversas características (Malo, 2013).

Quitumbe, localizado al extremo sur de Quito, ha tenido un cambio y recorrido socio-histórico, cultural y urbano dentro de la ciudad. Sus metamorfosis evolutivas van desde la época de las haciendas hasta la actualidad, pasando por la reforma agraria, la migración, las formas de segregación y los procesos de estructuración urbana, que definitivamente sirvieron para el origen de una ciudad apropiada y resignificada por la acción de los diversos migrantes que se fueron asentando y conformando los barrios y cooperativas.

Hasta los años 70, Quitumbe era una zona agrícola con grandes haciendas como la Balbina, Ortega y El Carmen. A partir de ese momento, comienza un proceso de lotización en el que se dividen los terrenos provocando un crecimiento desordenado y no planificado. Con el aparecimiento de lotes, se crearon cientos de barrios irregulares que, hasta el momento, continúan así (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2007).

Las grandes ciudades y los barrios que las habitan, en la actualidad, tienen la característica de parecerse, cada

vez más, una a la otra a lo largo del planeta sin importar el lugar espacial al que pertenecen. La globalización y la rapidez de la historia son causantes de esta similitud. Los espacios públicos de convivencia al aire libre escasean mientras se expanden los grandes complejos comerciales. La interacción de uno con otro es más bien insensible e indiferente, debido a que los supermercados, estaciones y medios de transporte, e incluso las calles, son sólo regiones de paso y corta estancia.

En este escenario, tomamos las palabras de Sandra quien nos comenta que Quitumbe es una parroquia que tiene varias particularidades que han hecho de este territorio un referente propio de la globalización y el crecimiento de los sures de Quito. La peculiaridad de estas urbes es respetar sus espacios verdes. Sobre la quebrada Ortega, Sandra Torres nos dijo:

“Ciudad Quitumbe estuvo proyectada 20 años atrás como ese polo de desarrollo que apoyaría al crecimiento de la ciudad, es así que se expropiaron cuatro haciendas para construir viviendas de interés social, pero Quitumbe en la Zona Baja tiene incluso sus propios límites donde sólo allí tenemos unidades educativas, tenemos centro comercial, tenemos la plataforma gubernamental, tenemos hospitales y las grandes avenidas, es decir acá se están concentrando los servicios de ciudad que necesita la gente para que ya no vaya al centro”.

Según los vecinos, Quitumbe es la parroquia verde ya que se han defendido, cuidado y conservado las quebradas, las mismas que se encuentran abiertas y recuperadas en lo posible, pero además, es un polo de desarrollo económico de la ciudad que va de la mano del cuidado y respeto de la naturaleza.

Es decir, Quitumbe se encuentra entre los lugares donde los aspectos generadores de la trama urbana son naturales, como la quebrada Ortega que cruza por el occidente del

sector. Existe una configuración de las piezas urbanas más orgánica y dinámica, adaptada a la geografía. En este caso se siguen los ejes dispuestos por las quebradas, mientras que en otros lugares las vías son los generadores de orden urbano. Los aspectos naturales y construidos generaron la división de barrios y cooperativas de la parroquia. Quitumbe, morfológicamente, puede determinarse como un enfrentamiento a las condiciones históricas y sociales a las que se vio sujeto (Odriozola, 1945).

En este marco, los espacios toman forma y además de fomentar el respeto a la naturaleza son sitios de educación y diálogo de saberes para fortalecer los conocimientos de conservación agroecológica que mantiene el sector recuperado.

Además, existen elementos culturales puestos en marcha para niños, niñas y jóvenes como por ejemplo, el Proyecto de Danza y Arte Quitumbe y el Foro Cultural Quitumbe, que muestran métodos de asociación que fomentan la solidaridad de este sector.

Doña Ángela Chicaiza nos cuenta que cuando llegó a vivir en su barrio:

“Todo era un terreno grande donde todos los vecinos decíamos que queremos la casa y las íbamos a hacer con mingas, lo cual me pareció interesante, pero nos preguntamos cuándo va a ver las calles, pero cuando ya se comenzó a tener un futuro, dije: tengo que luchar. Por eso Quitumbe es el corazón del cuerpo porque nos ha llenado de vida, alegría, me ha dado el poder de seguir adelante, de cada mañana decir ¡Qué lindo, aquí respiro aire puro, aquí se oye el canto de los pájaros! y de ver que en la quebrada que uno se pensaba no había vida, podían jugar los hijos sin miedo a que vayan a ser dañados”.

Si se analiza lo que los vecinos comentan del territorio de Quitumbe, se podría decir que está rodeada de espacios

verdes que dan vida a sus habitantes. Al ser una zona relativamente nueva, Quitumbe no tiene una caracterización importante dentro del marco histórico de la ciudad, por lo tanto, es indispensable que los vecinos sigan resignificando su barrio, su territorio, como ya lo hace Doña Ángela, que además comentó que la *“la lucha para que su sector esté mejor cada día lo hace junto a sus hijas”*.

Puente Quebrada Ortega



David Samaniego. Vista panorámica de una sección de la Quebrada Ortega. Sur de Quito, parroquia, Quitumbe, 2022

El objetivo de la recuperación de la memoria de este territorio se basa en promover la integración y valorización a gran escala, no solo de la parroquia, sino también de la ciudad con el fin de dar carácter al sector y crear un

imaginario ideológico de identidad en las personas en Quito.

Rafael Soria, Presidente de la Cooperativa Alianza Solidaria nos muestra en sus palabras que Quitumbe es un sector lleno de contrastes, pero fundamentalmente, que es una fuente de lucha y organización:

“Para que no se convierta que una zona de basurero de las obras, siempre se peleó por muchas cosas, algún rato se dijo que se quería traer la cárcel acá, entonces en un tema donde la organización hace que no se permita que se haga eso, que se mantenga el concepto para lo que fue creada “ciudad Quitumbe”, donde la centralidad tiene un potencial inmenso tanto en la generación de trabajo como también en mejorar la calidad de vida, por ello para mi Quitumbe tiene esas oportunidades, tiene un inmenso bagaje de organización social”.

Es en este sentido, que en este gran barrio se han ido desarrollando los procesos sociales que han posibilitado la aparición de protagonistas activos en vez de consumidores de la acción; los mismos que se han enfocado en la práctica social y educativa transformadora, actuando sobre los vínculos sociales de solidaridad, cooperación, intercambio cultural, de conocimiento y edificación de objetivos comunes.

Quitumbe ha pasado de no tener una calle, a mantener vías fundamentales para el circuito vehicular de la ciudad. Cecilia Balladares nos cuenta que:

“ahora se tiene vías como la Rumichaca, además nuestro conjunto cuenta con un parque muy bonito, lógicamente antes no teníamos el problema de la inseguridad como ahora, pero antes los wawas estaban hasta que hora en el parque dando la vuelta en la bicicleta ya que el parque lineal colinda con nuestro conjunto”.

Paisaje Parque Lineal



David Samaniego. Vista panorámica del Parque Lineal. Sur de Quito, Quitumbe, Ciudad Quitumbe, 2022

La Quebrada Ortega y su parque lineal son referentes importantes que han permitido resignificar Ciudad Quitumbe desde la mirada de varios actores. Los migrantes, por ejemplo habitan el sur con respeto y hasta han sido

“migrantes voluntarios” como cuenta Roberto Pozo:

“Debo declararme un migrante voluntario que, desde el centro histórico vino a vivir aquí, por ello sé que debemos recordar cómo el sur de Quito debía ser fabril, debía darle sustento al Tren, las fábricas e industrias debían estar al sur, entonces, nacen estos barrios que terminan siendo de obreros que son una fuente fundamental para el desarrollo de la ciudad y que impulsan la organización social donde se ubican las cooperativas que se han movido con diferentes fines, es decir, de ir construyendo barrios donde surge esta centralidad que hoy es Quitumbe”.

Quitumbe se encuentra al sur de la ciudad, es referencia de una metamorfosis urbana, ya que pasó de ser zona rural agrícola a ser zona industrial, para posteriormente, dada la demanda de la ciudad por conseguir más territorio habitable, causar un constante cambio de configuración de la urbe. Es entonces, que este sector pone de manifiesto las bellezas verdes que aún mantiene la capital, como es el parque lineal que, además, se construye en una dinámica de memorias de lucha y habitantes que se arriesgaron a tomar procesos que ahora son históricos.

¡Quitumbe: parroquia verde y de lucha!

Cronistas Participantes

Sandra Torres: Gestora comunitaria, trabajo con procesos sociales al Sur de Quito especialmente en el sector de Quitumbe.

Roberto Pozo: Cronista por excelencia, miembro de varios procesos sociales y comunitarios, morador de sector.

Rafael Soria: Morador, desarrolla varios procesos que han ido transformando la vida en el sur de Quito, especialmente en Quitumbe.

Adriana Balladares: Vecina y gestora de varios procesos que han sido fundamentales en la dinámica del sector.

Cecilia Balladares: Fomenta los procesos sociales del Sur de la capital, enfocada a crear espacios verdes en los barrios del sector.

Gloria Cañar: Activista, moradora y vecina del barrio, comenta sobre su proceso dentro del sector y cómo ha mirado los cambios que se han ido desarrollando.

Ana Ushiña: Moradora, ha desarrollado varios procesos sociales, su fuerte ha sido siempre conocer a los vecinos de su sector.

Gonzalo Criollo: Gestor y amante de los procesos sociales encaminados a la lucha de los barrios al Sur de Quito.

Alexandra Calvache: Entregada a los trabajos en el barrio, su proceso lo ha vivido dentro de las propuestas comunitarias.

Referencias

- Malo, S. A. (2013). *Arquitectura y Urbanismo en Ecuador Siglo XX*. Recuperado de Ciudad y Arquitectura del Ecuador Siglo XX: https://www.academia.edu/5645672/Arquitectura_y_Urbanismo_en_Ecuador_Siglo_XX.
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2007). *Secretaria de Territorio Hábitat y Vivienda*. Quito: Recuperado de Planes Urbanos: http://sthv.quito.gob.ec/spirales/9_mapas_tematicos/9_3_planes_urbanos/9_3_planes_urbanos.html.
- Odriozola, G. J. (1945). *Plan Regulador de Quito (Memoria descriptiva)*. Quito: Imprenta Municipal.

