

CRÓNICA *de la parroquia*

LA ARGELIA



Cronistas de la parroquia:

León Castro, Edgar Vega, Mayra Guaranda, Cristian Ugsha, Marcos Quiguini, Sergio Vega, Geovanni Chusing, Belén Butienes, Jhon Vega, Shirley Oscullo, Bertha Vanessa Pilatasig, Shirley Lucía Cuchiparte, Johana Guaranda, Franklin Chusin, Edwin Ugsha, Mishel Tania Toaquiza, Wilson Vega, Luis Fernando Ilaquiche, Alicia Suárez, Yolanda Doicela, Rodolfo Oscullo, Darwin Vega, Tania Ilaquiche, Jeanneth Ilaquiche, Jorge Toaquiza.

Equipo gestor:

David Samaniego y Ana Luz Jácome.

Noviembre de 2022

RESUMEN

La crónica permite conocer la historia de lucha de varios pobladores de un barrio que nació como proceso social y comunitario. Lucha de los Pobres es un territorio que se enmarca en distintos elementos que nacen de la pobreza y el abandono, pero que se fueron reconstruyendo con los elementos de una fuerza vecinal y además representan el esfuerzo de los pobladores que siempre se encuentran de pie en medio de un fuerte abandono gubernamental.

Palabras clave: Centro Cultural Kawsarina, organización popular.



Una apuesta para democratizar la educación

Sábado, 14h00 de un día caluroso, como vecinos, nos ubicamos en el Colegio Jatari Unancha que funciona dentro de las instalaciones del Centro Cultural Kawsarina ubicado en la parte alta de nuestro barrio La Lucha de los Pobres.

En el lugar, nos esperaban la licenciada Yolanda Doicela y el licenciado Rodolfo Oscullo, docentes del Colegio Jatari Unancha y habitantes del Barrio de diferentes comunidades kichwa hablantes de las provincias de Cotopaxi y Chimborazo.

Después de las respectivas presentaciones formales, iniciamos con preguntas generales dirigidas principalmente a las y los jóvenes; preguntas tales como: ¿Qué opinan del barrio?; ¿Qué les gusta del barrio?; ¿Qué dificultad encuentra al recorrer el sector?, Del barrio ¿Qué espacios o lugares conocen?, ¿Conocen la historia de cómo nació la Lucha de los Pobres? Casi todos coincidimos en que una de las problemáticas del barrio es la inseguridad. Hay personas que no respetan el espacio del Centro Cultural Kawsarina ya que botan basura a los alrededores y usan la cancha de tierra y sus alrededores como espacio para beber. Del barrio, les gusta el paisaje y la mirada que tienen hacia el valle que corresponde a los barrios del sur y sur oeste.

Las dificultades que encuentran las y los alumnos son que tienen que subir a pie desde la Av. Pedro Vicente Maldonado, lo hacen no porque no haya transporte público, sino porque a veces, no tienen los recursos económicos para hacerlo. Las y los jóvenes conocen poco del barrio al que asisten todos los fines de semana y feriados, llegan directo a clases. Sin embargo, uno de los lugares que sí ubican muy bien y frecuentan en el horario de almuerzo, es los encebollados de dólar cincuenta. Lógicamente, fuimos

a conocer este lugar en el recorrido que hicimos con el alumnado en compañía del licenciado Rodolfo Oscullo.

Cuando preguntamos sobre lo que ellos conocen de la historia del barrio donde está el colegio, las y los chicos reconocieron que no sabían nada. Esto dio paso a que ellas y ellos pregunten a sus profesores.

Recordando con los maestros



David Samaniego. Jóvenes cronistas recopilan los relatos de sus profesores. Sur de Quito. La Argelia. Lucha de los Pobres. Año 2022

El barrio de La Lucha de los Pobres es uno de los 41 barrios que conforman la parroquia La Argelia siendo esta parroquia la segunda en mayor importancia en la Administración Zonal Eloy Alfaro. La vida de La Lucha de los Pobres, inicia aproximadamente hace unos 39 años. Comenta, Rodrigo Gualotuña, dirigente del Comité Barrial Lucha de los Pobres, sector bajo, en una entrevista realizada por Quito Informa, el 14 de septiembre del 2022: “La Lucha de los Pobres nació un 21 de agosto, hace 39 años, se

extiende desde la Av. Maldonado hasta la Av. Simón Bolívar y comprende un área de 137 hectáreas con 3 860 lotes, en cada uno de ellos se estima una población promedio de 10 habitantes. Bajito somos 36 mil moradores”.

Yolanda Doisela y Rodolfo Oscullo coinciden con los años de su vida en el barrio y nos cuentan la historia que ellos recuerdan y han escuchado de los fundadores de lo que hoy se conoce como la Lucha de los Pobres.

Ellos llegaron a cuando tenían aproximadamente 3 y 5 años respectivamente. Recuerdan que, en el año de 1985, un grupo de familias provenientes de las provincias de Cotopaxi y Chimborazo, producto de la migración interna del país y en busca de mejorar sus condiciones de vida, llegaron a lo que en ese momento era la hacienda de la señora Glenda Peñaherrera, familia directa del doctor Blasco Peñaherrera que, en ese tiempo, cumplía las funciones de vicepresidente de la República del Ecuador. *“Los dueños de las tierras venían con militares y tractores a botar las casas, y al otro día otra vez parábamos las casas”* (Rodolfo Oscullo).

“Recuerdo que hacíamos las casas con maderas, el agua pasaba por debajo de las tablas. Los vecinos hablaban sobre los cables de luz desde la Panamericana. Recuerdo que las clases de prekinder recibimos en el potrero. El agua traíamos de las acequias de donde ahora es el puente de Guajaló” (Yolanda Doisela).

“Yo fui una de las primeras que vino acá y dirigía. Entre los vecinos nos ayudábamos a subir los materiales para construir las casas, pasábamos por el potrero. La primera noche que nos quedamos a dormir aquí, sin luz y en frío, una de las compañeras dio a luz y tocó atenderlo en una casita que recién paramos” (Señora Lucila).

La Lucha de los Pobres se inició como una organización

popular y hasta este momento, en el sur de Quito, es el único sector que se edificó a través de la toma de tierras como lo denominan los pobladores que fundaron el sector. Primero se le conoció como Cooperativa de vivienda Santa Ana, luego, en la administración del Señor Torres, dirigente del sector, pasó a ser barrio.

Como una necesidad de que las y los estudiantes conozcan in situ parte del barrio donde ellos se educan, se dio un recorrido cercano al perímetro del Centro Cultural Kawsarina. En el recorrido, los mismos estudiantes fueron contando que una de las cosas que habían hecho por el barrio fue la elaboración de unos pequeños murales en contra de la delincuencia:

“El día que hicimos los murales, la señora, además de prestarnos la pared de su casa, nos prestó un balde para pararnos y nos ayudó con agua. Ese día la pasamos muy bien. Queremos ver si hacemos más de estos murales” (Wilson Vega, alumno del Colegio Jatari Unancha).

En este mural, los alumnos deciden tomarse fotos como una manera de recordar el trabajo que habían realizado hace un tiempo atrás. Al seguir recorriendo el sector con la guía de Rodolfo Oscullo, nos encontramos con uno de los habitantes del sector que lleva viviendo ahí aproximadamente 15 años y ha formado un grupo de danza. Las y los jóvenes que integran este grupo de danza vienen desde el centro de Quito, Solanda, Turubamba y también de La Lucha de los Pobres.

En este reconocimiento territorial, Oscullo nos lleva a conocer el sector de las lavanderías y les cuenta a sus alumnos que era ahí donde venían a lavar la ropa, sobre las piedras que había traído el río.

“Nuestras mamás nos hacían traer la ropa, ellas lavaban y cuando había como hacíamos secar la

ropa sobre la hierba, o sino llevábamos a la casa. Ellas llevaban las tinas y a nosotros nos hacían llevar los baldes con agua, o las tinas de la ropa”.

Ahora, es un camino que ayuda a las personas a pasar de un barrio a otro. Mientras caminamos, se escuchan murmullos entre los jóvenes, habíamos llegado al local donde venden los encebollados de dólar cincuenta. Ese es el lugar que reconocen ellos como su sitio favorito. No conocen el nombre del dueño ni el del local, sólo saben que ahí tienen un lugar para comer. Uno de los alumnos nos pide *“Ustedes deberían hablar con el señor de los encebollados para que nos dejen a un dólar”*. El comentario es seguido por un estallido de risas de los presentes.

El lugar para comer



David Samaniego. Cronistas relatan entusiasmados sobre los encebollados de dólar. Sur de Quito. La Argelia. Lucha de los Pobres. Año 2022

Continuamos con el recorrido con un grupo de alumnos que no se ha separado del lado de su profesor. Les preguntamos sobre lo que hacen cotidianamente los días que no vienen a clases. Casi en su totalidad, vienen

de comunidades indígenas del Cotopaxi y Chimborazo y se dedican a trabajar como jornaleros, en construcción o en labores domésticas en el caso de las mujeres. Varios de ellos quieren sacar su bachillerato con el objetivo de mejorar su condición de vida y ayudar a sus familias que están en sus comunidades, otros, con la finalidad de poder realizar sus estudios de tercer nivel.

Como parada final, antes de cerrar el circuito en el Colegio Jatari Unancha, llegamos a un terreno que cumple las funciones de huerto comunitario para el grupo de 60 y piquito.

Desde el borde donde nos ubicamos, se pudo identificar, con la ayuda de las y los chicos, varios de los productos agrícolas que estaban ahí: maíz, coles, arveja, rábanos, papas, entre otros. A decir de doña Lucila: *“Ahí sembramos, cada quien se hace cargo de un pedazo de terreno, siembra lo que quiere, por lo general es para consumo de la familia, pero también se intercambian o venden los productos entre los socios del huerto”*.

Al fin llegamos nuevamente al punto de partida, al Colegio Jatari Unancha. Para despedirnos, con ayuda de Yolanda Doisela y Rodolfo Oscullo, se identificó las organizaciones e instituciones que hay en el sector actualmente. Hay organizaciones de mujeres, de taxistas, asociación de alimentos, cooperativa de transportes, la Liga Amistad y Modelo, la Unidad Educativa Nicolás Guillén, el Centro Cultural Kawsarina y la extensión de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha-Nuevos Horizontes.

El tiempo se termina y mientras todos comemos humitas con café, nos despedimos agradeciendo el tiempo y las historias contadas: las historias de vida y la historia del barrio.

Cronistas Participantes

León Castro, Edgar Vega, Mayra Guaranda, Cristian Ugsha, Marcos Quiguini, Sergio Vega, Geovanni Chusing, Belén Butienes, Jhon Vega, Shirley Oscullo, Bertha Vanessa Pilatasig, Shirley Lucía Cuchiparte, Johana Guaranda, Franklin Chusin, Edwin Ugsha, Mishel Tania Toaquiza, Wilson Vega, Luis Fernando Ilaquiche, Alicia Suárez, Yolanda Doicela, Rodolfo Oscullo, Darwin Vega, Tania Ilaquiche, Jeanneth Ilaquiche, Jorge Toaquiza. Estudiantes del Centro Cultural Kawsarina, ubicado en el barrio la Lucha de los Pobres, parte de la parroquia La Argelia.

Referencias

Quito Informa. (14 de septiembre del 2022). La Lucha de Los Pobres se alista para recibir este viernes al Municipio de tu Barrio. Quito Informa: <http://www.quitoinforma.gob.ec/2022/09/14/la-lucha-de-los-pobres-se-alista-para-recibir-este-viernes-al-municipio-en-tu-barrio/>