

CRÓNICA *de la parroquia*

CENTRO HISTÓRICO



Cronistas de la parroquia:

Heidy Armijos, Paula Burbano, Kelly Villafuerte, Mayra Hernández, Lilia Orquera.

Equipo gestor:

David Samaniego y María Fernanda Álvaro.

Noviembre de 2022

RESUMEN

La crónica nos cuenta cómo la participación estudiantil es fundamental para tener varias miradas. El Centro Histórico, Yavirac es un sitio educativo que se caracteriza por tener un espacio recuperado donde sus alumnos han sido testigos de la vida de este territorio.

Palabras clave: Colonial, Centro, Yavirac.

Desde el corazón del centro histórico

Quienes conocen el Centro Histórico de Quito, sin duda coincidirán con los cronistas locales: el corazón de este lugar es el Yavirac. Nombre antiguo del famoso Panecillo, una elevación de tierra en forma piramidal, que se levanta en la ciudad conocida como luz de América y, en cuya cima, se encuentra la imponente y bella virgen de Legarda, un ícono de la capital del Ecuador.

Es ahí, a sus pies, donde se encuentra el Instituto Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac, cuyos alumnos son los y las nuevas cronistas de esta zona emblemática: La parroquia urbana de Pichincha Centro Histórico.

Construyendo territorios de la memoria



David Samaniego. Estudiantes del Instituto recopilando historias del barrio.
Centro de Quito, Centro Histórico, Instituto Yavirac, 2023

Esta parroquia, asentada en las laderas del volcán Pichincha, se funde con el paisaje andino de los *apus* imponentes y la arquitectura colonial propia de la época en la que fue edificada. Fue fundada en el siglo XVI, sobre lo que fuera la ciudad mágica e imponente de los kitus que tuvo una influencia de los incas.

La zona histórica tiene una extensión de 348 hectáreas y fue diseñada bajo la influencia de las ciudades europeas, con arquitecturas monumentales como iglesias, palacios y casas residenciales.

A pesar del sismo de 1917, la ciudad cuenta con el centro histórico mejor conservado y con menos modificaciones de América Latina. La plaza central está bordeada por el Palacio de Gobierno, el Palacio Municipal, el Obispado y la Catedral. En otras partes de la ciudad, son numerosos los edificios religiosos que se remontan a los siglos XVI-XVIII.

El Centro Histórico de Quito ha sido, desde hace cuatro siglos, el espacio de mayor importancia simbólica de la nación ecuatoriana. Para los cronistas locales del instituto Yavirac, este territorio es un centro de gran historia, barroco, emblemático, colonial y religioso. Otros cronistas lo ven como un sitio atractivo, por ello es patrimonio de la humanidad, pero reconocen que es a la vez un sitio peligroso.

A pesar de las problemáticas de la delincuencia, presentan a un centro histórico lleno de cultura, diversidad, memoria, herencia, tradiciones y turismo. Reconocen este barrio como un lugar lleno de misterio y con una gran importancia para la ciudad, ya que dan cuenta de que este es un sector dinámico en economía y política.

Otro de los problemas que destacan es el alcoholismo ya que, con frecuencia, ven transitar por sus calles a personas en situación vulnerable y con alcohol. Como parte de los lugares de la memoria que ocupa el Centro Histórico, están presentes anécdotas como:

"Un día un turista me preguntó la ubicación de la iglesia la Compañía de Jesús y sin saber indicaciones

lo mandé a la plaza grande”.

“El recorrido del centro histórico es un poco complicado ya que no es plano sino tiene subidas y bajadas”.

“Pensé que era buena idea ir al panecillo a pie. Me robaron mientras salía del instituto Yavirac., En la calle Ambato, estaba un señor en una esquina con un arma como si nada y los policías almorzando”.

Estos relatos dan cuenta de las anécdotas que tiene este lugar maravilloso. A pesar de lo negativo, resaltan:

“Fui a disfrutar las fiestas de las luces en la iglesia San Francisco con mi familia. Y fue un evento muy hermoso. La fiesta de las luces ilumina el Centro Histórico. La proyección en lugares estratégicos como las iglesias, con motivos religiosos e históricos, es maravillosa. Es una época que llama a disfrutar de la colorida iluminación y conocer el arte”.

“A mí me contaron que en las iglesias antes eran los templos de adoración de los indígenas y que por eso aventaron ahí las iglesias católicas. Cuando éramos niños jugábamos juegos tradicionales como las bolichas y los carros de madera”.

Entre los consultados, los estudiantes de turismo guardan memorias de guías realizadas en el centro histórico, como por ejemplo la que reciben en la materia de interpretación ambiental.

Caminar por el centro histórico de Quito, es una experiencia muy placentera; iglesias, calles y plazas invitan a propios y extraños a visitarlo en un viaje del presente al pasado. En sus 3,75km², el Centro Histórico de Quito cuenta con 4 286 inmuebles inventariados como patrimoniales, de los cuales sesenta y cuatro están catalogados como

monumentales, equivalentes al 42% de la arquitectura religiosa y 58% de la arquitectura civil de la parroquia. A la sede de la Presidencia de la República y otros edificios gubernamentales, se suman diez museos, veintidós templos, varios conventos con casi cinco siglos de antigüedad y otras edificaciones de valor patrimonial.

Cartografía del barrio



David Samaniego. Estudiantes realizando la importancia de la memoria barrial.
Centro de Quito, Centro Histórico, Instituto Yavirac. Año 2023

Es en una de estas antiguas edificaciones, donde hoy funciona el Instituto tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac, lugar que, en palabras de los cronistas locales: motiva a conocer los lugares más representativos del Ecuador. Su ubicación se encuentra estratégicamente en una de las estructuras históricas del centro de la carita de

dios, permitiendo un acercamiento más real a las vivencias del Quito antiguo como un sitio que abre sus puertas para formar futuros profesionales.

El Centro Histórico es uno de los grandes bienes culturales del país. Constituye uno de los principales recursos para el desarrollo económico del Distrito Metropolitano y es el escenario de reivindicaciones sociales.

En las palabras de los nuevos cronistas: el centro histórico es total misterio que, solo los sabios lo descubren, es un lugar lleno de historia y memorias de nuestro pueblo con valor intercultural, para ellos, el proyecto Cronistas Locales les permitió conectar con la historia de manera divertida.



Cronistas Participantes

Heidy Armijos: Estudiante de Yavirac, encargada de procesos comunitarios de su carrera.

Paula Burbano: Representante de la carrera de Guía de Turismo, estudiante dedicada al conocimiento de procesos sociales.

Kelly Villafuerte: Compañera amable y representante dentro del Consejo Estudiantil.

Mayra Hernández: Amiga de todos dentro del espacio educativo, ha organizado varios encuentros estudiantiles en su especialidad.

Lilia Orquera: Docente, amante de las propuestas coordinadas en el Centro de Quito.