

HITO

de la parroquia

TUMBACO



La iglesia antigua

Cronistas de la parroquia:

Luis Bustamante, Margarita Bustamante, Hernán Cuellar, Ilyari Derks, Orlando Díaz, Rubén García, Salomé Mediavilla, Ángel Mediavilla, Alfonso Ortiz, Azucena Verdezoto.

Equipo gestor:

Leonardo Zaldumbide, Daniel Rivera, Natalia Rivadeneira, Sebastián Borja, José Roldán. En colaboración con Rafael García Díaz.

Abril de 2023

RESUMEN

Uno de los elementos que destaca en la plaza o parque central de Tumbaco es llamado por sus pobladores “Iglesia Antigua” o “Vieja”. Esta construcción, que abarca los 400 años, da cuenta de la importancia que tuvo este asentamiento durante la etapa virreinal o colonial como doctrina franciscana. Las modificaciones que se han producido en la estructura han tenido que ver también con el crecimiento poblacional de Tumbaco.

En el año 2005, el entonces Fondo de Salvamento del Municipio de Quito realizó trabajos que tuvieron que ver con la restauración y reforzamiento de la estructura, para poder poner a este edificio a disposición de los parroquianos. Sin embargo, el uso y disposición de la “Iglesia Antigua” ha quedado a discreción de la Curia Metropolitana de Quito que es quien la administra. La importancia de este edificio no solo tiene que ver con su valor histórico y patrimonial, sino con las alternativas que provienen desde la comunidad tumbaqueña.

Palabras clave: iglesia de Tumbaco, religiosidad, patrimonio y comunidad.

La iglesia antigua

Tumbaco es una parroquia que tiene una historia vinculada a la multiculturalidad. Este poblado surgió acunado por el volcán Ilaló y ha estado tradicionalmente relacionado a otras comunidades cercanas con las comparte lazos familiares, políticos y comerciales. Tumbaco fue zona de haciendas que se parcelaron para dar forma a barrios, comunas y urbanizaciones (Del Castillo; Carofilis; Burbano, 1992). Las memorias que la edifican son diversas y se asientan en todo tipo de experiencias que dotan de sentido a sus espacios; hay quien menciona al tren, a las termas de Cununyacu, a su cementerio y animeros, a sus nuevos centros comerciales o a las nuevas propuestas culturales. Sin embargo, muchos parroquianos, viejos y nuevos, mencionan a su iglesia antigua como el hito central de Tumbaco.

En esta parroquia, como en todo poblado hispano, en la plaza central se asentaron los poderes administrativos, políticos y religiosos. En Tumbaco, sin embargo, la llamada Iglesia Antigua rompe con las estructuras preestablecidas. Erguido en una esquina, el templo llama la atención por su solitario campanario que se junta con una puerta en forma de arco, que deja entrar hacia una plaza interior en la que llama la atención una majestuosa cruz de piedra. En la iglesia antigua, por tanto, se destacan dos detalles icónicos: el campanario que se destruyó en 1987 y la cruz de piedra fechada en 1538, año que culminó su construcción.

Construida a principios del siglo XVII (Moscoso, 2008), muchos de sus elementos originales han tenido que ser cambiados con el paso del tiempo. Alfonso Ortiz Crespo, renombrado arquitecto, divulgador de la historia y residente de Tumbaco, afirma: “El Fondo de Salvamento de Quito, en el año 2005, realizó una intervención integral de la iglesia antigua de Tumbaco. Se hicieron una serie de reforzamientos

ya que la estructura estaba bastante afectada. La idea era convertirla en un centro cultural para la parroquia, pero al final la Curia no lo permitió”.

La parroquia, consagrada a la Inmaculada Concepción en 1670, se transformó rápidamente en un importante polo de adoctrinamiento. Como en cualquier poblado de gestión hispana también, la iglesia era el centro de la vida cotidiana y en el templo se ejecutaban las prácticas rituales de mayor importancia. Previo a la expansión urbana, el predio del templo y el del convento franciscano adjunto eran uno e integraban en su estructura al antiguo cementerio parroquial. Esta iglesia cerró sus puertas como espacio de devoción y religioso en 1972.

Una vez se inauguró la nueva iglesia, el templo antiguo redefinió sus usos, siempre bajo autorización de la Curia. En la iglesia se han presentado coros, se han reunido los pobladores y se han gestionado actividades artísticas (Mediavilla, 2021).

La iglesia antigua, más allá de la evidente función eclesial, sirvió como un eje articulador para la población; es una estructura simbólica que ha funcionado como un importante elemento de memoria objetivada. Tumbaco busca construir procesos identitarios que integren también las voces diversas que hoy integran el tejido parroquial.

Referencias

- Del Castillo, R; Carofilis, P; Burbano, L. (1992). "Parroquias rurales del cantón Quito". En Bustamante T. (Ed.) *Quito: comunas y parroquias*. Dirección de Planificación del Municipio de Quito.
- Mediavilla, S. (2021) La Iglesia Antigua de Tumbaco ha forjado su historia y desarrollo. *Unos Tres*. <https://www.unostres.com/barrio-unico/iglesia-historia-tumbaco/>
- Moscoso, L. (2008). El Valle de Tumbaco: acercamiento a su historia, memoria y cultura. FONSAL.

