

HITO

de la parroquia

PUEMBO



La Iglesia de Puembo y su parque central

Cronistas de la parroquia:

Edgardo Arias, Lady Armas, Patricio Carrera, Ana Gabriela Comejo, Sandra Duque, Diana Esparza, Mary Hernández, Rocío Ibarra, Ana Oña, Dalila Pacheco, Liz Pereira, Rocío Santos, Alfredo Simbaña, Angélica Toapanta.

Equipo gestor:

Leonardo Zaldumbide, Daniel Rivera, Natalia Rivadeneira, Sebastián Borja, José Roldán. En colaboración con Rafael García Díaz.

Abril de 2023

RESUMEN

En Puembo tuvimos la oportunidad de trabajar y reflexionar con distintos grupos poblacionales que nos mostraron la diversidad de puntos de vista que existe sobre un mismo tema. Los jóvenes, los migrantes o las mujeres pueden tener, sobre un mismo espacio o tradición, una percepción absolutamente distinta. En Puembo se sugirieron hitos como el Chaquiñán, las vías del tren o las hosterías, sin embargo, un conjunto estructural convocó a la mayoría de voces: la iglesia y el parque central.

Si bien, la mayoría de poblados rurales tiene una relación especial con sus áreas centrales, Puembo ha magnificado la suya porque, en el espacio central de la parroquia, se han realizado intervenciones comunitarias en el espacio público que buscan embellecer paredes y calles. Al fondo de este bello cuadro permanece la vistosa iglesia de Puembo, dedicada a Santiago Apóstol. Este templo, que conserva elementos estructurales y escultóricos centenarios, es considerado una joya parroquial.

Palabras clave: templo, parque central, doctrina, patrono.



La Iglesia de Puembo y su parque central

La imposición de templos e hitos cristianos sobre elementos simbólicos de los cultos ancestrales fue una de las formas de dominio más extendidas en el período virreinal. La gestión de los espacios estuvo determinada por la implantación de elementos doctrinales que permitían ordenar moralmente a las poblaciones.

La gestión territorial también se plasmaba en un sentido religioso, las doctrinas fueron eficaces mecanismos para el adoctrinamiento y el ordenamiento poblacional. Los curas cumplían funciones que iban mucho más allá del estricto sentido misional, ya que se articulaban directamente con el ejercicio y administración del poder. En la presidencia de Hernando de Santillán, en 1568, se convirtió a Puembo en doctrina; el Obispo Pedro de la Peña concibió al espacio como un enclave propicio para el asentamiento y expansión del culto y, a través de él, de la frontera del estado colonial.

Puembo se convirtió en doctrina primacial, es decir, que tenía la función de convertirse en un centro misional. Para 1590 ya se había construido una iglesia en el poblado desde la que salían doctrineros para evangelizar. Esto convirtió a la doctrina en un importante centro de gestión poblacional; en Puembo y en su iglesia se efectuaban bautizos, entierros y matrimonios.

En menos de un siglo, Puembo contaba ya con una iglesia mayor que disponía de un cementerio. De esto da cuenta la visita realizada en 1631, de la que también se sabe que, a pesar de su importancia, la población compartía cura con Pifo. Por entonces ya se habían establecido las devociones a Santiago Apóstol y San Isidro, las mismas que perviven hasta el día de hoy.

Las cofradías y hermandades, de temprana presencia, adquirieron relevancia y acumularon una serie de bienes

que también aportaron al fortalecimiento de la economía espiritual de la parroquia. Estas organizaciones civiles realizaban donativos para el templo que se plasmaban en altares, conjuntos escultóricos y obras pías. Otra forma de organización que existió estuvo relacionada a la presencia de Cofradías.

Buena parte de la estructura de fines del siglo XVIII y del siglo XIX se ha conservado hasta la actualidad. La iglesia de Puembo es un tesoro virreinal enclavado en el Valle. Su techado a dos aguas, coronado por una torre sencilla da paso a un altar soberbio y bien decorado. Destacan los conjuntos escultóricos dedicados a los Corazones de Jesús y María y también al apóstol Santiago, patrono de Puembo.

El solemne conjunto se separa del bello parque central de la parroquia por un muro con portezuela. Este espacio, bellamente ornamentado con árboles y jardines, se complementa con los geranios que, desde hace unos años, decoran las paredes de casas y negocios.

Lamentablemente, esta estructura con elementos de cuatro siglos de antigüedad ya no puede ser visitada con la asiduidad de otras épocas, ya que se la ha reservado para la realización de bodas y actos sociales, aunque también se han respetado los actos litúrgicos. El centro parroquial de Puembo, integrado por el parque y su hermoso templo, es un elemento que enorgullece, y con toda razón, a los pumbeños.

Referencias

- Del Castillo, R; Carofilis, P; Burbano, L. (1992). "Parroquias rurales del cantón Quito". En Bustamante T. (Ed.) *Quito: comunas y parroquias*. Dirección de Planificación del Municipio de Quito.
- Larrea, S. (2014). Puembo. Una aproximación a su historia. GAD 2009-2014.
- Moscoso, L. (2008). El Valle de Tumbaco: acercamiento a su historia, memoria y cultura. FONSAL.
- Moya, X (2008). Leyendas y tradiciones. Puembo memoria popular. Xavier Moya.
- Salomon, F. (2011). *Los señores étnicos de Quito en la época de los Incas*. Fonsal.