

HITO

de la parroquia

LLANO CHICO



Maíz

Cronistas de la parroquia:

Alexandra Oñate, Betty Pulupa, Betty Taco, Carlos Guamán, Cristian Hernández, Eladio Parra, Freddy Oña, Korey Zurita, Raúl Parra, Rubí Bastidas, Víctor Tufiño, William Carvajal, Wilma Flores.

Equipo gestor:

Natalia Dávila Salguero y María Fernanda Buendía.

Diciembre de 2022

RESUMEN

El presente ensayo es un análisis y breve recuento histórico que fundamenta las razones por las que el maíz es el elemento identitario para la parroquia de Llano Chico. Remontando a la época de los habitantes más antiguos de este territorio, se encuentra la base histórica de la relación de este territorio con el maíz y su progresivo desarrollo, tanto en sentido comunitario como económico. La presencia de este alimento ha constituido un hilo conductor histórico que ha estado presente, tanto desde sus primeros tiempos hasta la actualidad, pasando de ser un alimento hasta convertirse en un símbolo identitario que aglutina a la comunidad llanochiquense.

Palabras clave: maíz, territorio, valle, sarapamba, chicherías.

Sarapamba

Teóricamente este ensayo utiliza la categoría de territorio, entendida como una construcción social y cultural, donde se producen y reproducen dinámicas impulsadas por procesos históricos, políticos, económicos y culturales (Velásquez Hernández, 2017).

Desde este enfoque, se comprenderá al maíz como un elemento de identidad, con significaciones y funciones multidiversas (que incluyen el ámbito nutricional, económico productivo y sociocultural), que configura el territorio llanochiquense.

La presencia de la *sara*¹ o el maíz a lo largo de la historia de la parroquia

Conocido por sus antiguos habitantes como Sarapamba o Valle del Maíz, este es un territorio ancestral que se remonta a la antigua cultura Cotacollao, del período Formativo entre los años 3500 a.C. y 500 a.C., según investigaciones arqueológicas².

Desde esa época, el maíz fue la base de la alimentación y su producción era de carácter comunitario, convirtiéndose en un elemento muy importante.

Su desarrollo continuó durante el período de Desarrollo Regional (500 a.C. a 500 d.C.), hasta llegar al período de Integración que data entre 500 d.C. hasta 1532 d.C. Para este tiempo, ya se habían conformado los señoríos étnicos, con una forma de organización social jerárquica y cacical, y

¹ Maíz, en quichua.

² Proyecto de Reforma a la Ordenanza No.3050. https://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Administraci%C3%B3n%202019-2023/Proyectos%20ordenanzas/23.%20Llano%20Chico/Iniciativa%20e%20Informes/Iniciativa%20e%20Informes.pdf

los habitantes de Llano Chico se integraron al señorío Quitu-Cara, con quienes se fortaleció la siembra del maíz.

Antes del siglo XV, sucedió la invasión inca, frente a la que se dio gran resistencia por parte de estos habitantes, sin embargo, luego de ser sometidos, empezó la asimilación al incario y conexión entre los territorios del imperio Inca. Se estableció un sistema de ramales de comunicación para conectar los *suyos*³, siendo el eje central el Qapac Ñan o Camino Principal Andino. Esta red de caminos tenía una longitud de 23 mil kilómetros de largo, y era la conexión entre centros de producción, sitios administrativos y rituales. Este camino fue fortalecido por el incario, sin embargo, es una construcción que se fue desarrollando a lo largo de 2 000 años antes de los incas.

El Qapac Ñan atraviesa también el territorio del actual Ecuador y una parte cruza Sarapamba, desde la actual calle 17 de septiembre hasta la UPC (Unidad de Policía Comunitaria), llegando hasta el tambo ubicado en Llano Chico. Al tambo llegaban los *chasquis*, los mensajeros del Inca, que venían llevando primicias, ofrendas o mensajes y que descansaban y se alimentaban ahí; tomaban la chicha que debió estar envasada en maltas o pundos y comían tostado en los tambos. Allí también se constata la presencia del maíz en el territorio de Sarapamba.

A lo largo de ese tiempo, la siembra se mantuvo como actividad del *ayllu*, es decir, de la comunidad. Con la llegada de los españoles se produjo la Conquista y se destruyó la propiedad común y el uso familiar del maíz. La producción bajó porque la mayor parte de los habitantes fueron llevados a trabajar en las *mitas*, *batanes* y *obrajes*⁴ establecidos por el nuevo régimen español. Así avanzó la colonia, con un declive

3 Los *suyos* eran las cuatro regiones o parcialidades dentro del Tahuantinsuyo Inca, cuyo centro era el Cusco. Los *suyos* eran: Chinchaysuyo, Antisuyo, Collasuyo y Contisuyo.

4 Sistemas de trabajo establecidos por los españoles con mano de obra indígena en condiciones de esclavitud o semiesclavitud.

de la producción de maíz otrora abundante y representativo de la comunidad.

Ya para las primeras décadas del siglo XX, el maíz estuvo presente con fuerza e inclusive contribuyó para la parroquialización de Llano Chico, pues se sabe que la gente de los territorios aledaños solía llevar a enterrar a sus muertos al cementerio de Zámbez, así lo habían hecho desde siempre ya que no contaban con su propio cementerio. A lo largo de este trayecto había cantidad de chicherías, en las cuales entraban a descansar y tomar chicha las personas que cargaban a los difuntos. Comentan los cronistas que quienes cargaban los ataúdes a veces se quedaban “de largo”, hasta embriagarse y que esto era un ingreso económico significativo para las chicherías, pero como la iglesia y el cementerio estaban en Zámbez, allá era donde quedaba la mayor parte de estos ingresos.

Para 1920, Llano Chico ya tuvo su iglesia y, en 1937, su cementerio, lo cual les permitió ofrecer el mismo servicio de las chicherías a todos quienes iban llevando sus difuntos allí. Este hecho, a pesar de parecer simplemente anecdótico, ayudó a fortalecer el desarrollo económico de este lugar, ya que, en esos tiempos, las chicherías se convirtieron en uno de los principales medios de generar ingresos a los habitantes de Llano Chico. El maíz, a través de la chicha expendida en las chicherías, impulsó la economía del lugar, contribuyendo al deseo de autonomía de Zámbez y solicitando su parroquialización. Como resultado de una serie de procesos y conflictos a nivel territorial e inclusive con la Iglesia Católica, finalmente, el 5 de julio de 1944, Llano Chico fue declarado parroquia rural.

A lo largo de las décadas, la siembra del maíz ha continuado, así sea en menor proporción que en tiempos prehispánicos, pero siempre bajo la consigna de ser un símbolo de identidad de su territorio. Actualmente, el maíz sigue siendo el sustento económico de algunas familias, si ya no a través de las chicherías, pero sí a través del mote que genera ingresos significativos. La gente sale a la ciudad

llevando las canastas de este alimento, o también lo venden dentro de su parroquia. Como dicen los cronistas: *“El mote es muy querido en la parroquia, es como alimentarse de la tradición misma de la parroquia, es la vida misma”*.

Y es que el maíz, como elemento nutricional, es base de la alimentación andina, siendo integralmente aprovechable y transformable en alimentos que van desde las bebidas (chicha), mazamoras (champús, colada morada), alimentos sólidos (saratanta-humita, quimbolitos, mote, tostado, chulpi, etc.), entre otros. Sus usos son medicinales a través del agua de pelos de choclo; la tusa seca es aprovechada como material para los hornos de leña o tulpas; las hojas son usadas para envolver alimentos, para aislamiento térmico en los techos de casas, o para hacer artesanías. El maíz es uno de los alimentos más nobles en cuanto a su calidad alimentaria y su aprovechamiento total.

Como elemento económico, ha estado presente desde tiempos ancestrales siendo producto para el trueque y, como se ha descrito en este ensayo, para impulsar la economía de pueblos a través de los productos derivados de este.

A nivel sociocultural, ha representado estatus y jerarquías. Basta con remontarnos al sentido fortalecido por el imperio incaico que diferenciaba los cultivos de maíz, los cuales eran recibidos con mayor reconocimiento; no todas las personas podían sembrarlo, había una clara diferencia social entre quienes sembraban maíz y quienes sembraban papa. Pero más allá de este sentido jerárquico, el maíz —a través de la chicha— ha sido un elemento comunitario y de bienvenida en las comunidades andinas.

Considerado, según la cosmovisión andina, un alimento sagrado y un regalo de los dioses, este alimento es ofrecido a propios y extraños en toda circunstancia. En matrimonios, en bautizos, en mingas, y el sentido con que se lo recibe se convierte en la manera en que una persona se relaciona, o deja de relacionar, con la comunidad. Es por este sentido sagrado y de profundo respeto, que podemos entender la tan conocida historia del desencuentro sucedido en Cajamarca (1532 d.C.)

entre el Inca Atahualpa y Fray Vicente de Valverde, en la que se menciona que el inca habría ofrecido chicha al Fray, la cual habría sido lanzada al suelo. Esto, en la historiografía sigue con el consecuente rechazo de Atahualpa al libro que el Fray llevaba consigo, que podría haber sido una Biblia (Reyna, 2010, p. 2). Los historiadores han planteado este como un hito del desencuentro cultural que habría conllevado una drástica ruptura a cualquier diálogo.

La ritualidad vinculada al maíz aún está presente en diversos territorios, sobre todo de conformación indígena, quienes mantienen el sentido sagrado de este alimento. Una de las más importantes celebraciones es el Inti Raymi, que festeja la cosecha y cuyo elemento central es el maíz y su conocida chicha de jora, preparada especialmente para esta fecha.

Todas estas consideraciones —económicas, socioculturales, rituales, alimentarias— se han hecho presentes para Llano Chico. En esta parroquia, hoy en día, hay épocas del maíz, no solo para sembrar y cosechar, sino para festejar. Con este alimento hacen variedad de preparaciones como las humitas, el tostado, el choclo asado, el tostado con fritada, los quimbolitos, entre otras delicias.

En los últimos años, Llano Chico, o mejor dicho Sarapamba, ha reconocido al maíz como un elemento propio de su identidad cultural. Los grupos de danza hacen referencia a la siembra y la cosecha del maíz. En la parroquia organizan el “Festival de la Sarapamba”, el cual está institucionalizado como parte de su identidad y se lo realiza cada año en los meses de septiembre u octubre. Por todo este reconocimiento que la población ha hecho con el maíz, ahora los grupos culturales lo tienen como referencia y elemento en sus creaciones artísticas. Ahora, el maíz es su esencia y por eso Llano Chico es conocido como el Valle del Maíz.

Referencias

- Carvajal, W. (2015). Historia de límites de Llano Chico. <https://es.calameo.com/read/0053104579de7cfa5ccbb>
- Córdoba, J. (2020, Septiembre 2). Los obrajes. Industria textil indígena en la América Colonial. Iberoamérica Social. <https://iberoamericasocial.com/los-obrajes-industria-textil-indigena-en-la-america-colonial/>
- Montano, J. (2019, Marzo 15). Periodo de Integración del Ecuador: origen y características. Lifeder. <https://www.lifeder.com/periodo-integracion-ecuador/>
- Reforma a la Ordenanza No.3050 al respecto de los límites establecidos entre la parroquia urbana de San Isidro del Inca y la parroquia rural de Llano Chico. (2019, Diciembre 4). Secretaría General del Concejo. https://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Administraci%C3%B3n%202019-2023/Proyectos%20ordenanzas/23.%20Llano%20Chico/Iniciativa%20e%20Informes/Iniciativa%20e%20Informes.pdf
- Reyna, I. (2010). La Chicha y Atahualpa: El Encuentro de Cajamarca en la Suma y Narración de los Incas de Juan Diez de Betanzos. En Universidad de Missouri. Scielo. <http://www.scielo.org.co/pdf/peri/v1n2/v1n2a02.pdf>
- Suyos del Imperio incaico. (n.d.). Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Suyos_del_Imperio_incaico
- UNESCO. (n.d.). World Heritage Centre - Main Andean Road - Qhapaq Ñan. UNESCO World Heritage Centre. <https://whc.unesco.org/es/actividades/65/>