

HITO

de la parroquia

CUMBAYÁ



Las iglesias

Cronistas de la parroquia:

Gloria Aguilar, Sofía Bedón, Dolores García, Julio Guamán, Juan Quishpe, Rosario Peñaherrera, Fernando Salazar, Pamela Taco, Gustavo Valdez.

Equipo gestor:

Leonardo Zaldumbide, Daniel Rivera, Natalia Rivadeneira, Sebastián Borja, José Roldán. En colaboración con Rafael García Díaz.

Abril de 2023

RESUMEN

Las parroquias de Quito no son territorios homogéneos, están permanentemente disputadas y atravesadas por visiones contradictorias. Cuanto más diversifican los actores que se convocan, las visiones respecto a las memorias parroquiales y a sus espacios empiezan a variar. En Cumbayá, cuando se sugirió a su bello templo parroquial como hito, los comuneros de Lumbisí protestaron. Su iglesia, elevada a pulso por la población en 1935, también merecía ser reconocida.

Los templos parroquiales son elementos de profunda relevancia simbólica; más allá de la relevancia artística que puedan tener sus conjuntos escultóricos y estructuras, para los pobladores son espacios en los que se ejecutan los elementos rituales más profundos de la vida: bautizos, matrimonios, velatorios y fiestas. Para la parroquia de Cumbayá, su iglesia es un elemento central que ha servido para cobijar a viejos y nuevos habitantes bajo su techo, mientras que la iglesia de Lumbisí les recuerda a los comuneros que lo que les ha mantenido juntos ha sido su trabajo por el bien de su tierra.

Palabras clave: Lumbisí, templo, patronos, fe.



Las iglesias

El éxito del proceso de control y administración hispano se asentó en un eficaz modelo de ordenamiento territorial sumado a la concentración espacial de poblaciones: ordenar para controlar. Dentro de este modelo, la Iglesia cumplió un rol preponderante tanto en el plano físico, como en el plano emocional que implicó la conquista. En primer lugar, la edificación de los templos convirtió a las plazas centrales en espacios simbólicos para la gestión del poder. Y, en segundo lugar, el ordenamiento de las poblaciones en parroquias, doctrinas y encomiendas produjo, no sólo la concentración poblacional, sino también sentidos de pertenencia e identificación.

Los templos parroquiales aglutinaban en sus estructuras algunas de las memorias más profundas de los habitantes. En las iglesias de los poblados se efectivizaba la pertenencia moral al orden religioso detrás del proceso colonizador y, por tanto, se convertían en espacios íntimamente relacionados al funcionamiento de las poblaciones. La presencia del cura era fundamental en bautizos, bodas o entierros y, en tal sentido, era una figura de poder.

Apesar de que la importancia de las iglesias como espacios simbólicos y de gestión poblacional se ha ido relativizando a lo largo del tiempo, las estructuras de las mismas y, en muchos casos, sus funciones aún son consideradas centrales para muchos parroquianos. Cumbayá, no obstante vivir un intenso proceso de conurbación y concentración poblacional, todavía mantiene a su parque histórico como un eje central en la vida cotidiana de la parroquia. El templo ahora comparte plaza con restaurantes de gama media y alta, con ventas de lujo y con alguna casa particular.

La primera iglesia de San Pedro de Cumbayá fue construida en la década de 1570, inmediatamente después de que el

obispo Pedro de la Peña constituyera la parroquia eclesiástica. Sin embargo, de aquella estructura, que seguramente era muy modesta, no queda nada.

La iglesia actual, con elementos estructurales del siglo XVII, es considerada una de las más antiguas de la región. En restauraciones realizadas a principios de este siglo se determinó que existen en sus muros algunos frescos y elementos estructurales que permiten imaginar tiempos en los que la iglesia tenía una función doctrinal más pedagógica e incluso un cementerio aledaño.

Durante las famosas fiestas de Cumbayá, el 29 de junio, el templo vuelve a convertirse en el centro de todo. Más allá de la elección de la reina, el desfile de la unidad y las comparsas, las fiestas de la parroquia todavía se revisten de un profundo simbolismo religioso. Los parroquianos recuerdan la devoción a San Pedro, el patrono de la parroquia, con mucho cariño y respeto.

La iglesia de San Pedro de Cumbayá no es la única que es considerada icónica por sus parroquianos. Los comuneros de Lumbisí, al sur de la parroquia, tienen en su templo parroquial un referente de los logros del trabajo comunero. Terminado de construir en 1935, en honor a San Bartolomé, el templo de la comuna fue diseñado, levantado y adornado con el trabajo colaborativo como base.

A principios del siglo XXI el templo quedó chico para la gran cantidad de habitantes de la comuna. Una vez construida una nueva iglesia, la antigua iglesia parroquial fue desacralizada para que funcione como sede de la Asamblea Comunal.

Su discreta fachada azul y blanca recuerda a ciertas piezas de cerámica mesoamericana adornadas con trazos entre firmes y delicados. Orgulloso, como el pueblo de Lumbisí, el viejo templo todavía se yergue sobre el parque las diversidades.

Referencias

- Del Castillo, R; Carofilis, P; Burbano, L. (1992). "Parroquias rurales del cantón Quito". En Bustamante T. (Ed.) *Quito: comunas y parroquias*. Dirección de Planificación del Municipio de Quito.
- Moscoso, L. (2008). El Valle de Tumbaco: acercamiento a su historia, memoria y cultura. FONSAL.
- Salomon, F. (2011). *Los señores étnicos de Quito en la época de los Incas*. Fonsal.