

HITO

de la parroquia

CONOCOTO



La Basílica de San Pedro de Conocoto

Cronistas de la parroquia:

Jesús Sanguña, Dora Brito, Rosa Acosta, John Jara, Gabriela Ibáñez, Pedro Quinga, Rafael Unda.

Equipo gestor:

Leonardo Zaldumbide, Daniel Rivera, Natalia Rivadeneira, Sebastián Borja, José Roldán. En colaboración con Rafael García Díaz.

Mayo de 2023

RESUMEN

La Basílica de San Pedro es el centro del culto religioso de la parroquia y sus habitantes. Con una larga tradición de festejo al patrono San Pedro, las y los conocotenses sitúan a este espacio de oración y devoción como uno de los principales lugares simbólicos de su territorio. Cuando la población recuerda tiempos pasados es inevitable hacerlo a través de los festejos de “finados” en noviembre, o de Corpus Christi. A su vez, estos festejos están ligados a la tradición católica por su notable sincretismo con simbología y prácticas rituales de los andes.

El Parque Central de Conocoto, donde se encuentra situada la Basílica, alberga sitios históricos de la parroquia. El edificio del gobierno local, los comercios tradicionales de la zona, con su característica gastronomía. La construcción eclesiástica es un símbolo importante dentro de la identidad de las personas conocotenses, siendo parte integral de la práctica de su fe y sus creencias, mayoritariamente, católicas.

Palabras clave: Basílica de San Pedro, sincretismo, adoración, fiestas populares.

La Basílica de San Pedro de Conocoto

Una vez establecida la parroquia eclesiástica de San Pedro de Conocoto en 1725, se debió haber edificado un modesto templo con techo de paja en la población. En el lugar se había extendido la devoción a la Virgen del Rosario. Aquel sencillo templo se quemó a lo largo del siglo XVIII y de él, lo único que se salvó fue la imagen de la Virgen que fue trasladada a la Hacienda de Santo Domingo, perdiéndose con ello la devoción mariana. (Espinosa, 2006, p. 27).

Este templo primitivo dio paso a una nueva edificación con paredes de adobe y una sola nave, pero aún techada con paja. De esta antigua iglesia se sabe que tenía dos ingresos que daban al antiguo cementerio parroquial y a la plaza central. Esta vieja iglesia —contaba el cronista local José Félix Gallardo— se remataba hacia el occidente por una pequeña torre con campanario. Este templo colonial aguantó hasta 1922, fecha en que se inició la construcción de la iglesia nueva. Leonardo Zaldumbide. Uno de los orgullos parroquiales es su bello templo republicano que se completa con su despacho parroquial y sector administrativo. Conocoto, 2023.

La Basílica de San Pedro de Conocoto, como es conocida por sus parroquianos, es un hermoso templo republicano construido sobre imponentes columnas de piedra. La nave principal conduce a un altar sobrio y las naves laterales dan paso a conjuntos escultóricos dedicados al Divino Niño y a La Virgen del Carmen. Destacan las hermosas, aunque sencillas, pinturas al fresco que adornan los muros. Una vez finalizada la construcción de este templo fue consagrado al Sagrado Corazón de Jesús por el Cardenal Carlos María de la Torre.

El majestuoso templo corona el parque central parroquial con sus sobrias tres rematadas por pirámides; para quien se acerca a la parroquia por el camino antiguo, la vista del templo indica que se ha llegado al balcón del Valle.

Referencias

- Andrade, G. (2016). *Las comunas ancestrales de Quito*. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Aulestia, A; Unda, R. (2021). *Conocoto*. Cultura Viva. Núcleo Pichincha Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Borchart, C. (1981). "El periodo colonial". En Moreno S. (Ed.) *Pichincha. Monografía histórica de la región nuclear ecuatoriana*. Consejo Provincial de Pichincha.
- Del Castillo, R; Carofilis, P; Burbano, L. (1992). "Parroquias rurales del cantón Quito". En Bustamante T. (Ed.) *Quito: comunas y parroquias*. Dirección de Planificación del Municipio de Quito.
- Espinosa, M. (2006). *Conocoto. Memoria Histórica y colectiva*. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- Ortiz, G. (2012). "Historia antigua del cantón Rumiñahui". En Ortiz, A. (Ed.) *Memoria histórica del Cantón Rumiñahui*. Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Rumiñahui.
- Peralta, E. y Moya, R. (2001). *Guía arquitectónica de Quito*. Trama.
- Salomon, F. (2011). *Los señores étnicos de Quito en la época de los Incas*. Fonsal.